### اطلاق النارعل قائد الدرك بتركيا وجرحه

حانسغيل

عين كينا

ق الابازالة بسن الوقيسس

ستمجد ووزيسر أغلامسه

. ـ ي جيان تعريحــان

-: سازر دکتسور محمد حسسن

😁 🤲 يؤيات ۽ وزير السيدولة

- - - معري لشؤون الاعلام ،

المستراول امس لتخفف بعسض

و أن الشيء من الأثر السسسي

من من على خلفه خطاب السادات

ي عبد العمال الدوليفي اول

بي ييار • فلقد اثار خطاب

اردارا / لياوساط كثرة في مختلسف

- - مناه العالم ، ليس فقسط

مُ مُعْرِفُهُمَا السُّديــــ ، يل

حرب والمنصرية

لكروم الداتي ادخلها الرئيسس

ر أن الشكلة الشرقاوسطية

ار بر داکرد الاسرائيسل ک**دولت ، دون** 

وغراس المالية الخطرق الى معتقد سكانها

رس مسطاب لرئيس السادات في مسجد

العمر الذي لا بد

سترير البعد وين ال يكون قد الار سخط

ر صه الدر الله الله عصر او في خارجها،

لمن وجرب بالاسلامية شريعة سمحاء لا

محمد داود الضريحات الدكتور الزيات

رنس العلم الكلت ان احتمالات السلام

سلفسون

(-1) 44,247, ---

1.7) - +1+0

1.04) - VEAL

ر استجد الحسين ثم خطابه

لرئيس السادات استسياء

اسادات على خطيابه في

سجد الحسن ، عند حديثه

فلقد كان زعماء القاهرة،

صورة عامة ، يـــعادون

لديني • ولكن خــطاب

أيحسن خرج عيسن هسلاا

کثرین من سامعیسیه ،

ناصية وان الشريعيسة

نعترف بالعداء الديني

رون جهة اخـــرى فان

إما زالت قائمة ، على نقيض

ما ذكره الرئيس السادات

البقية على ص ٨ ع ٧

في خطابه في اول ايار •

انقرة - يونايتديويس - اعلنت السلطات التركية أن ٤ مسلحسين اطلقوا الناد على قائد قوة الدرك في تركيا الجنرال كمال الدين ايكين أمس واصابوه بجراح قرب بيته ، وقال البيان ان السلعن الارسعة اطلقوا النار من مدافع زشاشة صغيرةعلى الجنرال ايكين (٦٦ سنة) لمدى مفادرته منزله في اتقرة عندما كان يريد دخول سيارته ،

واضاف البيان ان الجنود الذين يتولون حراسة المنزل ددوا على النار بالمثل وقتلوا واحدا من المهاجمين واعتقلوا اخر وهرب ثالث الى بيت في وراء الشارع ، أما الرابع فقد نجع في الهرب في سيارة وقد تم اعتقاله فيما بعد . وقاعت قوات الشرطسة بتطويق البناية التي لعِد اللها احد الماجمين • واصيب في هذا العادث ايضا احد مساعي الجنرال ايكين بسائقه وانتان من حراسه .

السجن لمتهمين بالتامر على الاطاحة بالحكم وجاء من استأنبول أنه حكم على١٣ شخصا بالسجن بما مجموعه ١٩٦ سئة ليلة المتحميس بتهمة التتمسر البقية على ص ٨ ع ٣



## توقع حدوث تقارب بين فرنسا واسرائيل

باريس \_ و-ص-ف \_ اعسربالسفير الاسرائيلي في باريس السبد اسير بن تان عن رايه بأن تقاربابين فرنسا واسرائيل سبعل هــــــا العام في اعقاب حوار بين الحكومتين. وكان السيد بن ناتان يتحدث في مادية عشاء اقيمت ليلة الخميس منقبل جمعية الصداقة الفرنسية -الاسرائيلية وقال انه يجب تعليسقاهمية كبيرة على زبادة السيد لوي جوكس للقدس بعناسية تدشين بيتفرنسا ، واشار بن ثاتان الى ان السيد جوكس حظى باستقبال حارجاما •

واشاد السفر الاسرائيلي كذلك الىالعديث الذي أجرته دئيسة الوذداء السيدة غولدا منير مع السيد جوكسواللي قالت فيه ان اسرائيل لسن

تنسى ابدا الساعدة التي قدمتها لهافرنسا عند تأسيس الدوثة • وق المادية ثلا رئيس مجلسس الشيوخ الفرنسي السبد الن بوير رسالة من السبد لوي جوكس يعرب فيها عن اسقه نعلم استطاعتــــه الاستراك في هذه المظاهرة للصداقة القرنسية \_ الاسرائيلية •

وتفيد الانباء الواردة من باريس البقبة على ص ٨ ١ ٨

AL=ANBA DAILY - JERUSALEM FRI MAY 5 1972 VOL. IV NO. 1080

س الجمعة ٥ أيار ١٩٧٢ - الموافق ٢١ ربيع الاول ١٣٩٢ - العدد ١٠٨٠ السنة الرابعة

# لمسائس في بحارست بحفارة بالفح كادكأت رثيسة الموزرا دمع المسؤولين الرومانين تما ول ازم الرُورا لاوس

بخارست ــ الوكالات ــ وصلت رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير الى هنا امس في زيارة رسمية لرومانيا سستغرق اربعة اينام تجرى خسلالها محادثات مع الزعماء الرومانيين تتناول ازمة الشرق الاوسط والعلاقات بيزالدولتين وقد جرت لرئيسة الوزراء مراسيماستقبال رسمية في مطار بخارست • وقد استقبلت بحفاوة بالغة من قبل رئيس

الحكومة الرومانية السيدجورج ماورر ووزير الخارجية السيد كورنليومانسكو وبعد عزف النشيدين الوطنيسين للدولتين قدم رئيس الحكومة الرومانية رئيسة الوزراء الى الشخصيات الرومانية التسيجات لاستقبالها • وكان المطاد مزدانًا باعلام اسرائيلورومائيا ، وقد قدمت ٦ فتيات بلباسهن الوطني باقات من الإزهاد

للسيدة غولدا منر . ثم غادرت رئيسةالوزرا، في سيارة برفقة ١٢ دراجةنارية الى القصر الذي وضعته الحكومة الروعانية تحت تصرفها •

وكان الدكتور يارينغ قد وصل

الى فيويودك يوم الاحد الماضى بطلب

من الدكتور كورت فالنعايم مالسكرتبر

العام للأمم المتحدة الذي طلسب ان

وبعد ان اجرى يارينغ محادثاتمم

الدكتور عصمت عبد المجيد . مندوب

هصر لدى الأمم المتحدة والسيسد

يوسف تكواع مندوب اسرائيل ،ذكر

البقية على ص ٨ غ ٣

يبحث معه في مهمته .

وقد يدأت السيدة مثير لمسسى

محادثاتها مع دئيس الحكونة الرومائية

السيد ماورد • وصرحت اثر اختتام

القابلة بأن الحديث جرى في جو

ودى وتناول الملاقات بين النولتين

وقد اشترك في الحديث الى جانب

البقية على ص ٨ ع ٥

انفرة \_ رويتر \_ اعلنت هيشة

الإركان العامة للقوات التركية فلسلحة

الليَّلةُ المَاضِيةِ الْ القواتِ السلحةِ في

ولم يذكر البيان الذي افاعه الراديو

سبيا لهذه الظروف ولكن مصادر في

العاصمة ديطت هذا بالهجوم الذي فام

به مسلحون امس على الجنرال ايكين

قائد قوى الدرك في تركيا اللي اصيب

بجروح خطيرة وقال بيان هيئة الاركان

بقيمها الفيتكونع - مدينة هوى مهددة بالسفوط

توقف محادثات السلام في بارتيس من جديد

سايغون - الوكالات - ذكرت الانباء الواردة من سايغون ان ثوار الفيتكونغ اقاموا اهس

حكومة ثورية في مدينة كوانغ ترى التي سقطت في ايــدىقوات فيتنام الشمالية قبل ٣

البلاد وضعت في جالة تأعب •

# والدهايم يعتقدان مهركبيوث الدولى وسألت

الامم المتحدة \_ وصف \_ ذكرت مصادر عليمة هنا اعسان الدكتور غونار يارينغ المبعوثالنولي الى الشرق الاوسط لم يجد اي اساس لاستئنـاف مهمته في نيويورك وسيعود الى موسكو حيث يشغل منصب سفر السويد، مرتقبا تطورات

#### مجلسالنواباللبناني يجتمع في ١٢ ايار

پروت ـ رويتر ـ دعى امس مجلس النواب اللبتاني الجديد الى عقد اول جلسة له في ١٣ ايار الحالى في دورة استثنائية للمجلس لانتخاب رئيسس مجلس النواب وهيئة مكتبه ٠

وكان اعضاء المجلس الجديد الذين يبلغ عددهم ٩٩ نائبا قد انتخبوا في الانتخابات المامة التي جرت على ثلاث مراحل في نمهر نيسان الماضي كسان اخرها يوم الاحد الماضى ٠

#### تحددالعرضالعسكري في عيد الثورة عصر

الاسكندرية - رويتر - اعلسن الرئيس اثور السادات في حديثه مع الطلبة ليلة الخميس ان العسرض العسكري الذي كان يقام يوم ٢٣ تموز في الاحتفال بعيد المثورة سيعود فسي الاحتفال بمرور ٣٠ عاماً على الثورة في تموز القبل • وكان هذا التقليد قد توتك منذ عام ١٩٦٧ •

واضاف أن اللقاء الذي كان يتم بين رئيس الجمهودية وجامعـــــة الاسكندرية في ٣٧ تموز من كل عام والذي توقف ايضا بعد عام ١٩٦٧ سيعود ايضا هذا العام •

### 30 سفينة و12 غواصة قيوة الاسطول السوفياتي في المتوسط

نابولي ـ رويتر ـ صرح امس تاطق بلسان القيادة الجوية لحلف شمال الاطلبين ان فوة الاسطول السوفياتي ق البحر الابيض التوسط تتالف من ٣٠ سفينة بما في ذلك حاملة طاثرات الهليكوبتر لينتغراد و١٢٦-١٤ غواصة

تحيى ذكرى ابنها الشهيد

وذلك بمناسبة مسرور ٣

تقام احيا، الذكري في منزل

العائلة الثكلي يسسوم الاحسد

الموافق ٧٢/٥/٧ الساعــة

سنوات عل استشهاده بمنطقة

لطف

فام دائمٌ لام قد اوضح للجانــــــ وقد اصبحت مديئة هوي وهسى الشيوعي بأن الامريكيين والفيتناميين العاصمة القديمة لفيتنام مهدوة من الجنوبين لا يوافقون على تحديد موعد قبل القوات الفيتنامية الشمالية وقوات للجلسة القائمة • الفيتكونغ • وذكرت اخر الانباء ان واضاف السيد فودتر ان ذلك لا القوات الشيوعية اصبحت على بعساد يعنى ان القراد قد اتخذ على ضوء يضعة كيلو مترات عن المدينة وان ثتائج جلسة أمس فقط • ويستدل القوات الحكومية بدأت في الإنسحاب من هله الاقوال انه قد فشلت كذلك

قاعة الإجتماعات ان مندوب سايغون

عائلة نصر الدين بداليهة الكرمسسل

الثالثة بعد الظهر . والساعة الرابعة بالقبرة العسكري

المعادثات السرية بن الجانين " وجا، من باریس ان الولایسات وكاثت السيدة نغوين ثى بينه المتحدة وفيتنام الجنوبية علقتا أمس رئيسة وفد القيتكونغ الى معادثات على محادثات باريس لاحلال السلام السلام الفيتنامية في باديس قد اعلنت في فيتنام عندما دفض مندوبا البلدين في وقت سابق امس ان وقدها يرغب تحديد موعد لعقد الجلسة القادمة من في تحقيق تقدم في المحادثات • المحادثات • وقال دئيس الوفد الامركي السيد وثبام فورتر لدى خروجه من

#### مساعسدة امتركيسة للاجئين بجنوب السيسودان

واشنطن - يونايتدبرس - صرح الناطق بلسان وزارة الغارجيةالامركبة بأن الولايات التحدة ستساعد في اعلاة اسكان ٧٥٠ الف لاجيء في جنوب

السودان • وقال الناطق ان هذا القرار اتخذ في اعقاب مقابلة جرت في ١٧ نيسان الماضى بين ثالب وزير الغارجيسة الاميركية السيد جون اورين وبسين وزير الغارجية السودانى السسيه منصور خالك .

واضاف الناطق ان الولايات المتحدة سترسل مواد غذائبة لهؤلاء اللاجئين وتساعد في توفير دور السكن لهم ا

### روجسرز وهيوم غير متفائلين بامكانية التسويسة بالمنطقة

وقد جا، ذلك بعد انتها، سلسلة المحادثات التي اجراعا وزيرا خارجية

# 2 ارجاء لينان الرمصل ٣ رجال الدرك

بيروت \_ يونايتدبرس \_قررت الحكومة اللبنانية امس اعلان حالة الطواري، في جميع ارجاء لبنان في اعقاب مقتر ثلاثة من رجال الشرطة يوم الثلاثاء الماضي في اشتباكات مسلحة وقعت في منطقة جبل لبنان

ونقول صحيفة - النهار - البروتية لل هذا الرسوم لا سابقة له ق ايام السلام في تاريخ لبنان • وكان رئيس الحكومة اللبنائيسة السيد صائب سلام قد اعلن في

اعقاب مقتل رجال الشرطة النلانةحالة الطوادي، ي الدينتي عالية وبعبسها اصدار الاوامر باطلاق الثار على رجال مسلحين بدون انذار

وقد قرر رئيس الحكونة امسسى توسيع هذا الرسوم بحيب جديع ارجاء الدولة وخول الجيش تذلك سلاحية اقاءة

سلسلة من نفاط التغتيش في ارجاء

# اكد امس السيد ابراهيم ابوحمود

الغائز الاول في انتخابات بلدية بيت لحم تمسكه برئاسة المجلس وقال اثه صاحب الحق لتولى هذا النصب -واضاف السيد ابوحمود في مقابلة مع مندوب فسم الاخبار العربيه في التنفزيون الاسرائيلي ان جميع من زاره مهنئا امس وامس الادل اكدرا به تاييدهم لنوليه منصب دئيسس وقال : ان الذين النخبوني يغولون

كى تحن تريدل رئيسا للبلديسية رسنازع تعتنا منك اذا تنازلت ١٠باك البفية على ص ٨ څ ٦

פוליפלםם

#### لندن \_ وصف \_ صرح ناطـــق بريطاني هنا امس ان السيد وليام روجرد ، وزير الخارجية الامريكسية والسير الك دوغلاس هيوم وزيــــر انخارجية البريطانية اكدا ان الحجج التي تبرر التفاؤل فيما يتعلــــق

باعكائيات تسوية ازمة الشرقالاوسط

يعيلامؤتم القمة الأبلاث ف الجرائر ات يز ورا لعراق تعدّرها را تهج اثر وتونس ولسيا الجزائر - الوكالات موصل الرئيسان انور السادات ومعمر القذافي الى الجزائر بعد ظهر امس لاجراء محادثات مسمع الرئيس الجزائري هسواري بومدين تناقش فيها اخسسر

تطورات ازمة الشرق الاوسط وذكرت وكالة الانباء الجزائريسةان زيارة الرئيس السادات والقلافي للجزائر ستفتح دون ادنى شك افاقا واسعة في مجال حشد الجهود وخاصة في علم الرحلة العاسمة التي تعيشها الامة العربية .

الزيادة التي تقوم في اطّار الاخــوة الطبيعية القائمة بين شعوب البلدان الثلاثة ستدعم التضال المسترك ضد الإستعار والامبريالية •

كما تقوم هذه الزيارة في فسروف سادتها المناورات المديدة التي حيكت ضد الانة العربية ، ومن سان عذا اللقاء الثلاثي ان يساعد ال التوصل الى افضل الحلول لدعم النضال ضد العدو الشترك • وهذا اول لقاء للرئيس الساداتمع

الرئيس الجزائري هواري بوعديسس ويصحب الرئيس الساداتالسيدة البقبة على ص ٨ ع ١

الرجال الاربعة غادروا الطائرة بعسد ظهر امس وسلهوا اسلحتهم السسى البغية على ص ٨ ع ٨

رسالة خياصية من ملك المغرب لبومدين الرباط ... دويتر ... غادد الدكتور محمد بنهيمة وزير الداخلية الغربى

عاهل القرب • وامتنع مسؤولون عنا عن الافضاء

وقائت انه اذا تغلت امریکا عسن سياسة الفتنمة فانه سيكون بالامكان الوصول الى حل سريع كا فيه عصلحة السعب الإمريكي

> الولايات المسحدة بفسيرورة ادراج الهجوم الثميوعي الحالي على فيتنسام الجنوبية في راس جدول اعسسمال البغية على ص ٨ ع ١

ورفضت عائوي امس طلبا مسن الرئيس الجزائري عوادى بوهديسن رسالة خاصة من الملك الحسن الثاني

أسرة « الانباء » تتقدم باحر التهاني الى الزميل عبدالة هاشم بوبلي عناسبة عقد قران كريمتيه

هادئة وناهدة وبالرفاه والبنين

ادارة مطبعسة « دوكمسا » ومستخدموها يقدمون احر التهاني الى الزميل عبدأته هاشم بوبل بمناسبة عقاد قسران كريمتيسه هادئة و ناهسدة

ويتمنون لهما السعادة والهناء

صوفياً ـ الوكــالات ـاعلن هنا امس الاتراك الاربعة الذين اختطفوا طائرة ركاب تركية وارغموها

النزول في صوفيا ثـــم هددوا بنسف الطائرة مسسع ركابها قد استسلموا لرجال البوليس البلغاري بسسعد ان اطلقوا سراح جميع الركاب وقد نزل الركاب وعددهم ٦٨ شخصا وملاحو الطائرةوعددهم ه اشخاص من الطائرة .

وقالت وكالة الإنيا، البلغارية ان السلطات البلغارية واضافت نفول ان جميع ركاب الطائرة وملاحيها في امان

الرباط أمس الى الجزّائر ليسلمهم

باية تفصيلات عن معتويات الرسالة •

سريح الجفاف لا يبغى والحة مزايسا بتنفس ولا يسد الجداد أربق انتون والمنظر لعدة سنوات يدكن غسله بعد اسروعين من الدهان • لجدران بطون ، قصاره ، اسبست ، مزونیت الخ ٠٠ قوة التغطية : ٣٦ مـ ٤٠ مترا مربعا وفقا لامتصاص الجداد ، بطيفتين -٥٠ لونًا وانعا معدة لخدمتك إبنكن التلوين بمعاجين بولببلاست. من الافضل فبل يجب تنظيف الكان جبدا . وازالة طبقات القصيي والدهان التي يحتمييل تقشرها . اعدادالكان بجب تعزيز طبقات قصارة ماسفرة وسمكة بالسيلر وولبيلاست. ٦ ساعات قبل دهان البوليبلاست ٠ التخفيف طبقة اولى : ٢٠ \_ ١٠ باكانة ٠ . Willy To \_ 10 ; 220 22.6

البالاستيكي

المتاز انتاج

زمن الانتظار بن طبقة وطنقة : السبى ساعمة ونصيف ١ - بقع دهان دطبة بجدرمسحها فورا بخرقة مبللة ٣ - بقع دهان جافة يمكن ازائتها بالإسبتون • ملاحظات ٢ - تنظيف الفرشاة فور الانتها، من العمل ، بالله، • ٤ - اللوث على الجدار يختلف عادة عن اللون في العلمة و - بطاقة الإلوان تظمر اللون بدقة على قدر الامكان،

ص٠٠٠ ٢٦ حيفسا ٣١٠٠٠

تلفون ٩١٠٤٦١ ـ ٤٠ تلفون ٧١٣٢٦١ ـ ٤٠



اما السيد يعقوب كوهيز

استعرض انجازات الهستا

الوسط العربي وقال ان

عامل عربيهمالان اعضاءا

ونن منالا هه نادیا ثقاد

في الوسط العربى وقال

هناك اكثر دن ١٤٠ الف

من الضفة الغربية وقطا

يهودا وعربا •

في اسرائيل بنفس الحقوز

التي يتمتم بها العمال في الد

وتكلم في الاحتفال ايضا

سليم جبران مستشار معا

حيفا للشؤون العربية فدعاء

والحكومة الى زيادة رعايتنا

بالوسط العربى واشاد

التي حققها العامل العربيجاء

في بناء الدولة واعمارها وي

المواطنين العرب ان لا ينت ته

وكرامتهم وان يحافظوا

لجنسة العمل لأ

قانون عمل ال

(تعدیل رقم ۳) ۱۹۷۱ ،

العبل التابعة للكنيست لنأد

بعد أن يعثته الكنيست ز

الاولى - واوضح ممثلو وزار

هن هدف القانون هو تعليم م

الشبيان العاملين الذين انهوا تد

المدرسي الإبتكائي والذين تقعد

للعمل في مهن ليست تعليمية ،ويهدى

القانون الى تمكين هؤلاء السيان

العاملين من الدراسة يوم واحد فيي

الاسيوع • ويسيب الصعوبـــات

التنظيمية فان القاثون سينفد تدريجيا

على ٣٠٠٠ من اهناء الشبيبة وفي

السنة الثانية على ٥٠٠٠ من الثبيبة

وفي السنة الثالثة على ٠٠٠٠ شاب

كذلك • وستتفيين الدرسة ثقافة

وسيسرى القانون في السنة الاولى (

خلال څمس سنوات •

القنس \_ أحيل قانون ...

على اسرائيليتهم واخلاص

الاحتفال السنسرى

لعاملي الهستدروت العرب في -

حيفا - من شغيق منصور - «ان بقاء اسرائيل دولة

ذات جيش رادع هي خرضمان لعدم تجديد العارك فيله

وهي الضمان للابقاء على حياة المليون مصرى الذين هـ ا

الرئيس المصري السيد انسورالسادات بتضحيتهم للمه

القادمة مع اسرائيل في خطابه

هذا ما قاله السيد يوسف الموغى

وزير العمل في الاحتفال السنسوي

اللى اقامه ليلة الخميس عامليو

الهستدوت العرب في حيفا بمناسبة

عيد الاستقلال وعيد الاول من ايار.

وحضر الاحتفال ايضا السيد يعقوب

كوهين رئيس الدائرة العربية فسي

الهستدرون وثائبه السيد يوسسف

خميس وممثلو مجلس عمسال حيفا

وقال السيد الموغى ايضا : لقـــد

تحدثنا في خطابات اول ايار عــــن

الاخوة وعن القضاء على الفقر وعسن

الاخير بمناسبة عيد الاول من المركة ٠

## زيادة عدد المسافرين على خط الطران اللد \_ يخارست

الله - عتيم - غادر البلادامس السيد مردخاي بن آري، اللدير العام لشركة «السعال، متوجها ال بخارست الجراء محادثات مع سلطات الطيران الرومانية حول امكانية افتتاح خط الى نيويورك عن طريق بخارست •

وقد ثم الوصول الى اتفاق ميدئي حول هذا الوضوع مع الروماتين ،غير الله ما ذالت عناك بعض العراقيـــل من جانب سلطات الطيران الامريكية -وتعمل الان على خط بخارسست ...

> - بان امر کان فقط .. . · · · ويذكر ال حركة السافرين بين الله ويخارست آخلة في الأرديادي. وقد زاد رومانیا عام ۱۹۷۱ -۸۸۰ سائح اسرائيلي ، ومتحتالحكومية الاسرائيلية علم ١٩٦٨ ، تخفيف خاصا للرحلات الجوية الى رومانسيا

نبويودك طائرات الشركة الامريكيسة

وخاصة للرحلان الجماعية • وستقوم بثلاث رحلات اسبوعيا الـــــــى دومسائيسا ، كمسسا سستقوم شركة الطيران الرومائية \_ تاروم \_ بثلاث رحلات هي الإخرى الي طلد . وستفتتح وزارة السياحة الرومانية

هذا الميف على ما يبدو في تل ايب مكتبا لتشجيع السياحة عن امتراثيل الى رومانيا • وقد زار البلاد لــهتا الغرض قيل بضعة اسابيع معتسل شركة السياحة الروعائية ويتوقع ان يترأس هذا الشخص الكتب الذي سيفتتح في تموز او ابالقادم في تلابيب

#### رئيس بلدية بئرالسبغ الى الكسيسك

الله \_ عثيم \_ غادر البلاد المس السيد الياهو ناوى ، رئيس بلدية يتر السبع متوجها الى الكسيك في مهمة من قبل الصندوق التأسيسي (کین هیسود) ۰

### ربط محدد الكروم بشبكة الكهرباء العامة

يركا ... من مزيد حسن صالح ... لم أمس دفع ميلغ ٢٢ ألف لرة من قيل مجلس محلي مجد الكروم في الجلل الغربي الى شركة الكهرباء في حيفا بعضور فالبقام الاقليات ورئيس فلجلس الحلى وسكرتره وذلك لربط القرية بشبكة الكهرباء العامة -ويذكر بأته مبيق للمجلس الحلي الغرض وقد باشرت الشركة قبل مدة

بعد شبكة الغط العالى وسوف تينا

بها شبكة الغط النخفش خلال الإيام

لشركة مقاولات

الراجعة مسع ص•ب ٢٨٥٩ تل اييب •.

مطلوب في نتانيا

مسدير غمشل

دو حبرة خمس سنوات على الاقل لادارة مشروع بناء كبير

شروط اجور حستة مضمونية

لشركة مقاولات اهلية

للعمل حالا في منطقة تل اينيب

متعهدو هياكل

الافضل مع خشب وماكنات لاقامة . ٢٥ بيتا

الاتصال : ص مي ٢٨٥٩ تل اييب

او تلقون ۲۱٤۷۰۱ - ۳۰

خياطون وخياطات للجاكيتات

شروط اجور حسنة

الراحمة: سالبيتر

تلايب شارع هرتسل ٤٥

اعسلان

مطلوب طابعة عز الإلة الكاتب

الراحقة:عمر الزعبى منورا

ص ١٠ ١٩٢٧ تل ايني:

تلفون ۱۰۷۳ه

باللغة العربية - تعمل دائم

مطلسوب

خياطسون

لاعمال خازجية ،لسراويل وبدلات

،بن\_ليفي، \_ شارع عطيود ٣٥

تلفون ۲۱۲۰م/۳۰.

تل \_ ابيب

السيد ابنور - محتى الساعة الثالثسة بعسد الظه

الالمانية يزور البلاد مدواه شركة مكروب الالانية القربية الكبرة ، السيد برتولد بيش مع ودير التجارة والصناعة السيد حايم بادر قب ، وتناول العديث بينهما وضع المناعة في البلاد - وتعدث السيد

حسره ه اشخساص

في انقسلاب سيارة

القلولة \_ عليم \_ جن خمسية

اشخاص فجر انس جراح التين متهم

بالغة ، عندما اضطدمت سيارة بجدار

جسر على طريق بيت الله \_ شطا .

فقد انحرف سائق السيارة عن الطريق

فجأة وإصطلم بجلار اليسر عما ادى

الى انقلاب السيارة . \* وقد تقسل

الجرحى أل الستشفى الركزي فسي

الطولة - وشرعت الشرطة. بالتحقيق

ذكرت حريدة والقدس، في عدها

باد ـ ليب عن صناعة الحديد الصلب واحواض السفن في اسرائيل " وقد وصل السيد بيش الى البلاد قبل اسبوع كفبيف الجامعة العبرية في القدس يناء على دعوة ثالب وليس الجامعة البروفيسور الكسائدز كيثان ويذكر ان شركة ذكروب تستخدم حوالی ۸۵ آلف عامل ۰

مدیر شرکة «کروب»

تقتسل زوجهسا ئے تنتعہر? تل ايب - عتيم - اكتشفت ظهر امس جثتا دجل وامراة في حالة تفيخ في شقتهما في تل ايب ٠ ويشتبه بان الرزة التى تبلسخ الد ٦٠ من العمر قتلت زوجها ، يونًا بلود عراقي ۽ في الد. ٧٠. مس العمر أم التحرت . وتقوم الشرطة بالتحقيق في الحادث. •

## اين التشهير في هذا ?

الصادد يوم الاحد اللقس ال اعضاء طعلس البلدي في اربحا رفعوا قضية تشهر ضد صعيفة عالانباء ومحمد تاصرية حيث نشر الذكور ما مقاده ان المُجلس البلدي اشتري ماتورا بـ ٧٥٠٠ لِينَ وباعه يخسارة خمسة الاف ليرة • ويمًا إن هذه الخير لا يتفق مع ما نشر في جريدة مالاتباء فاثنى ملزم بالرد عملا بحرية الراي -١ - لم الأكر في والأنسام ان الغسارة كانت خمسة الإف لرة ، بل ذكرت بأن الخسارة ٢٥٠٠ ليرة وقد ييع الماتور بخمسة الاف ليزة ويعد ان تيين انه وقع التباس من سكرتسير البلدية في تحديد قيمة الشراء والبيع، وان البلغ اللي ذكر أمام اعفساء الحلس قبل تشره في والإنباء يتص الوافق ٣٠ نيسان •

عل أن الشراء كان بد ٧٥٠٠ كيرة ه ـ الله بحث الجلس البلدي والبيع كان بـ ٥٠٠٠ لرة والخسارة ٢٥٠٠ لُورة ، وبعد أنْ طَالَبْتُ مستقسرة عن الارقام الحقيقية اتضح أن الشراء کان بـ ۸۰۰۰ ليرة والبيع بـ ۸۰۰۰ لرة دفعت على اقساط والخسارة ٠٠٠ كرة وقد تشرت في عدد مالانباء يوم الاحد في ٣٠٠ تيسان الماضي في الصغيمة الثانية تصعيحا بهذا الشان • ٢ ـ لم يتقدم اعضاء الجلــــــ

محمد ناصريسه

# ىحث مشاكل عيادتي

عارة \_ كراسلنا \_ اجتمع فـــــى بالقريتين ووعد الدير ببعث طليهم

# ר אונים נפצו -

والإثباء، ولا ضد محمد تاصرية لان المجلس البلدى يرغب في معرفسة الإخطاء ، ومستعد القبول أي انتقاد ٠ ٢ \_ من واجبي كمواطـــن اولا وكصحفى ثائيا ان استقسر وان اسأل من على مسقحات الجرائد عسن اي موضوع كتثاقله السنة الثاني ، كما وان حرية المنطقة تجير لى ذلك -٤ ـ لا جريدة طلائباء، ولا مراسلها تعرض لاحد من الثانس ، ولم يذكر اسم ای شخص من الاشخاص پسل كان الموضوع اللي تشر مجـــرد استفساد موجه للبلدية - ولقد اجاب

رئيس البلدية الحاج شفيق بالى على الاستفساد اللي نشر في جريساة خلائبات بتاريخ ٢٨ تيسان ونشسر ايضاحه في ثقس الجريدة يوم الاحد

موضوع الاتور فعلا في جلسته التي عقدت بعد عهر يوم الشبت الوافق ٢٩ نيسان كما ذكرت جريدة والإنباء واتفح للمجلس بأن الاتور بيسع بخسارة للرها خمسمئة ليرة • هذا واود ان اؤكد للجميع ائتى لم

ولن اقوم بسوى واجبى الصحفى مؤمنا يأن الانتقادات اليناء انها تخدم

عدير مكتب الصحافة التحدة ... دريحا

# عسارة وعسرعسرة

الغفيرة أعضاء لبحثة الهستدون وأعضاء تجلة كوبات حوليم بعدير كويات حوليم العام في الخضيرة وبحثوا همه خشاكل عيادتي صندوق الرخى في عارة وعرعره • وتقرد في الاجتماع استبدال طبيب العيادتين بطبيب اخر كها طالب الاعضاء يتعين مواعيسة استقبال منتظمة لجمهور الرضسسي

# ٢٥٠ اليف طيب

الكمية المقسدرة لنتوج الفواكسه هذا العام القدس - اعلن المدير العاملوزارة الزراعة السيد ابراهام بروم في الاجتماع السنوي أجلس القواكه الذي عقد امس في - بيت سوكولوف - بتلايب ان الجمهور يدفع اسعارا عالية مقابل المنتوجات الزراعية وقال انه يقترح على مجلس الانتاج أن يدرس امكانية تصريف المنتجات الزراعية بتغليف موحد للبيع بالفرق وباسعار ثابتة وبذلك يمكن تخفيض فارق السوساطة الىدرحة كبرة •

الحمضيات .. ستصل في دلسنسة العالية الى حوالي ٢٠٠ مليون كرة

> وقال الناطق ان منتوج الفواكه في السنة الماضية بلغ حوالي ٢٢٠ الف طن ويقدر المنتوج هذا العام: ٢٥٠ الف طن ينقل منها حوالي ٢٥ الف طن للمناعة وللتصدير وبلغت قيمة صادرات الغواكه في السئة ظافعية. لارة مليون دولاروتقدر ليمة المادرات في السنة العالية بـ

مقابل ٢٥٨ مليون أبرة في السنية

وتصلو اسرائيل الان حوالي ١٨ صنفا من القواكه الى البلدان الاوروبية وستكون الزيادة الرئيسية فاتصدير الاقوكادو الذي سيصل هذه السنة الى ٧٠٠٠ من مقابل ١٠٠٠ من قبل

وقال الناطق ان مستقبل فسرع الغواكه يتوقف على تطوير طسسرق ميكانيكية في قطف اصناف القواكسيه الختلفة - وقد خصصت وزارةالزراعة مبالغ كبيرة لتطوير ماكثات قطسف مغتلفة ، واستوردت مؤخرا ماكتسة قطيف للكريب فروت من الولايات المتحدة وهي الآن في مرحلة التجارب في شمال البلاد

## زيسارة تعسارفيسة

أبو سنان .. من تجيب صعب قام أمس أكثر من ٣٠ طَالَيا وطَالَية من طَلاب كيبونس بيت هاعيمق في البعليل القربى بزيارة تعارفية الى قرية ابو سنان حيث حلوا ضوفا على مدرسة ابو ستان أ واطلعوا عن كثب على سع النروس فيها •

وقد اللى مدير الدرسة كلمة بهذه التاسية شرح فيها عن التعليم في الوسط العربي باختصار وعن تطور القرية العربية وأكد أن مثل هسله اللقاءات من شائها إن تقوي عبرى المداقة والعبة بين الطالب الوريم واليهود في علم البلاد •

اعادة تنظيم اللواصلات العامية بتل ابيب القدس ـ قررت وزارة الواصلات

تصيغ الخنمة لجبهور الركسسان وملامتها لتطور النطقة هذا ما اعلته امس ثاثب وزيــر الواصلات السيد غاد يعقوبي لادارتي. شركتي طيفده و معانه في جلســـة مشتركة عقدت في مكتبه بتل اييب

الى جميع الاخوة الفائرين في انتخابات المجالس البلدية في منطق جنوب الضلة الغربية مع تمنياتنا لهم بعمل مثمر قاجع لخدمة بلده وابنائهم واخواتهم الذين منحوه مم ثقتهم الغالية

محمد عمرة

# تجار الضفة يطالبون

## باجراء انتخابات للغرف التجارية

نابلس الذين سنحوااشتراكهم السنوي للفرفة التعاريسة طيلة الشهر الماضي ولغاية يومنا هذا حوالي ٨٠٠ تاجر من مجموع ٨٥٠ تأجرا يحقلهم الترشيح والانتخابللغرفة

التحارية في المدينة • وقد صارع التجار على تسديسسداشتراكاتهم انتقارا منهم كلانتخابات

> البالغ عديها ٧ غرف وهي تابلسس، طولكرم ، چنن ، رامالله ، بيتاحم، الغليل ، اربعا وبيت ساحور هذا ويبدو العماس في فلدينة مسن الان للترشيح لهلم العركة وقد ترددت اسماء عديدة من بين اكتجار مسسن يينهم سليمان الشنار ، الحاجمدقي السيد وحسام الحجاوي وعشسرات غيرهم ، ومن المنتظر ان تكون معركة الانتخابات للفرف التجارية اكشـــر حهاسا من انتخابات الجالس البلدية

الاستعداد ظاهرا لهله العركة قبل الرازها رسميا من سلطات الحكسم المسكري للضغة الغربية -ويشار الى ال طلبات عديدة قد

قدمت الى سلطات الحكم العسكري من قبل السؤولين والتجار في مختلف بنن الضفة الغربية طالبوا فيسها باصراد بحل القرف الحالية واجسراء انتخابات لها -

#### وفـد من بلدية عكا الى فسرنسا

عكا \_ محمد عثمان \_ غادر البلاد

سياح امس وفد من بلدية عكسا قاصدين مديئة لاروشيل الفرنسيسة لتوقيم حلف توامة بين الدينتين . ويضم الوفد اربعة اعضاء عن للجلس أ البلدي هم السادة : - خليل متصوره واستحاق عامو ، وكلحان فطوسى ، والحامي تسيم شكيدى - وسيمكث الوفد في فرئسا منة اسبوع •وسيجري الاحتفال بالتوقيع على اتفاقية التوأمة في التاسع من الشهر الجاري بعضور ممثلين عن السقارة الاسرائيلية في

### الياس منصور ثائبا للرئيس ، كها تم انتخاب هيئة تنفيذية للمجلس من خيسة اعضاء -

نابلس ـ من محمد عميرة للغ عدد التجار في مدينة

اتعدل الاجتماعي وعن السلام بسسين الشعوب في حين تحنث الزعماء العرب عن الغراب والتدمير وعن الحروب التي ستجرى خلال الشهر القيادم للغرف التجارية في الضقة الغربية وتقديم القرابين والضحايا من اجل سلطات القطاع تركز جهودها

اعضاء جدد للمجلس

الل الارثوذكسي بعكا

عكاً \_ من محمد عثمان \_ جرت

وأخرا الانتخابات للمجلس اللسسي

الارثولاكسى في عكا وقد فاز بالتزكية

احد عشر عضوا من مجموع الالهة

عثىر عضوا دشحوا لائتخابات المجلس

وقد ثم انتخاب السيد اميـــــل

عصاور رئيسا للمجلس والسيسد

لتحسن أحوال السكان الاقتصادية والاجتماعية قررت السلطات في قطاع عُزة على ضوء الهنوء السلى يسود القطاع حاليا تركيئ الجهود خلال السنة الماليسة الحالية لتحسين احوال سكان انقطاع الاقتصادية والاجتماعية وستخصص غالبية المسخصصات للصرف في مجالات التعليم والصحة .

2 - 31

احتياطي فساتن وجاكيتات من جرسي ، بوليست

الاتصال مع : ايريس \_ مصنع للنسيج

رمات غان \_ شارع بتصلئيل رقم ٢٧

خلف بورصة الحاس

تلفون ۲-۷۳۹۷۰۶ - ۲۲۲۲۲۲-۳۰

معــروض للبيــع

سيارة شحن دينزل موديل ١٩٥٨

قضاء عكا \_تلفون ٩٨٨٢٠١

في حالة ممتازة جدا

سیارات شعن GMC عسدد ۲

موديل ١٩٦٦

تنسدر ويلسز عسده ٢ الاول موديل ١٩٦١ - الثاني موديسل ١٩٦٥ سيارة سوسيتا تجارية موديل ١٩٧٠ سيارة طاونوس تجارية موديل ١٩٦٥

يمكن مشاهدة السيازات المذكورة اعلاه قرب مكتب دخيم

تقدم الزايدة بالظرف الختوم مرفقة بقيمة ١٠ إرمن العرض الى العنوان التالي:

خيے افر \_ شـدروت روتشله ٩٧ \_ تل ابيب

الراجعة مع سعيد ايوب فريه مجد الك

وفي تطاق ذلك سيجري اصطلاح الستشفيات الركزية وبناء مدارس جديدة في غزة وخان يونس -اما الخصصات للخدمات الاجتماعية فستقدم بعد فحص قوائم الحتاجين وعلم ان بلخصصات التى اقسرت تلقطةع هذا العام تبلغ - ؛ بالانة من ميزانية الامن في المناطق والتي تبلغ

حوالي ۲۵۰ مليون ليرة ٠

باسعار متهاودة ٠

## استجسوابات

قدم عضو الكثيست السيد ذياب عبيد استجوابات لوزراء التسجارة والسناعة والعبل والداخلية تتعليسق بالذكر ان علا اول مغيم كشسفى بشؤون الجالس الحلية والوظفين يقام للطرس الثقب • العرب في الدوائر الحكومية •

اقامت كثبافة النقب مخيما كشقيا في نهاية الاسبوع المنصرم للنة ثلاثة آيام وذلك في عين جدي تعت اشراف مفتش الحركة الكشفية في المدرس

اول مخيسم كشفى

لمسدارس النقسب

العربية الاستاذ كامل فارس . وقد زاد التغيم مرشدون للحراكة الكشفية من المائيا الغربية كمــــــا اشتركوا معهم في حفلة سمر ظلاب ثانوية باقة الغربية • ومن الجدير



### القسيدس الصيدلية الوطنية

سوق افتيموس ــ البلدة القديمة ــ ٨٣٣٧٧ ـ الصيدلي الكساندر حاثيا السيت ٦\_٥\_٢٧٢ صيدلية قليبان

طريق السلطان سليمان /٨٢٠٥٨/ الصيدلي تودكوم قلبيان/دار فائسة النجائي/بيت حنينا

صيدلية فلسطن الصيدلى تخلة ۽ ايو حشيش تلفسون ۲۰۰

النسامسرة

الصيدلية العديثة المسيدلس اسكندر فندلفت سوق الروم \_ تلفون ١٤٧٥٥ تلفون البيت ــ ١٦٦٨٥ عكيا

صيدلية استر شارع وايزمن رقم - ١ -الميدلي السؤول : السينة شارع معلیه هجورشه رقم ٦

سننما ستان تقنم الليلم العربى وحش الاناضول ركة : فريد شوقى ، يوسف حقلة واحدة ٧ مسا-سننما يحيعام فيلم الثرثسار الحفلات ۲۰ر۳ و ۱۹ر۹ مسا،

سىنما غانعيدن

تقسعم

فيلم ساكسريلا

حقلات ۱۰٤٥ و ۱۰٤٥ مساء

لا تدعوا الفرصة تفوتكسيم

## المتدوب العام لجريدة الانباء في منطقسة الضغية التربيسة وجميع مراسلات ومراسلو ووكلا الاثباء في الضفسة الغربيسسة

## جودة ممتازة وشكل جميل • ارخص من اثاث الغشب تركيبه سريع بسيط الوكيل الرئيسي: غالب نجار

تلفون : ٢٢٦٢ ـ غربي الستشغى الوطئي ـ تابلس





# محلات فوزى الشولى

عن تصفية كافة بضاعة المجل باسعار متهاودة

# المحسن ذيسول اجتماع المجلس الوطنسي الفلسطيني العساشر

خلال الايام الاخرة في افة العربية احدهما والقاهرة والاخرمصدره بير بقول الخبسر الاول منقول عن صحيفةالساء عشر حزبا شيوعيا من الكتلتين الشرقية ال بة وهذاع من صيوت ان منظمة التحرير والمسالات المنية تقوم باتصالات "بد من الملوك والرؤساء شان عقد مؤتمر قمة · · · · خارج نطاق الجامعــة السية للبحث في التطبورات رة في القضية الفلسطينية

من المناسبة المنابع الملك حسين العني المسروع المستقول عن الثاني وهو منقول عن أَةُ عِمَانَ الْمِمَاءُ الاردنيةِ انْ تُجِنَّةً ن قد شكلت في عمان واخذت "العلم لعقد مؤتمر فلسطيتي في . . في ١٥\_٥\_٢٢ لعالجة الواقسف و العربية العلنة من بعض الدول العربية مسروع المك حسن الخاص بأقامة بين ضغتي الاردن ومساقة دغلاق مِنْ صَعَى مَرِدَ وَالْقَاطِعَةُ الْمُرْدِنُ وَالْقَاطِعَةُ الْمُرْدِنُ وَالْقَاطِعَةُ الْمُرْدِنُ وَالْقَاطِعة

ننسي منوف ما افا كانت الجديسسة عسي يو م ق الغبرين ام انهما من نوع عبر الله الماحة العربية م العرى في الدكان القلسطيني الله المران من الله الله الله المران من - نساس النام الاضداد \_ أي أفا كانت المنظمات مست العائر و الى مؤتمر قمة عربي ، فلابست سعمر ز جر سروة مقاملة .

- - يالى يبدو هو ان الوّتمرالفلسطيني ماسير مرازروني يقصد به سد الطريق امام السور المهات وموازنة الدعم الصرى لها سسمة د : التعالف معها ، واخراج الاردن في عدر من الفلسطينيين من طوق العزلسسة وسسور و بية اللي ضرب من حواليه • كما لهذا المؤتمر ان يظهر دعمسا المرابع الملك حسين عسن رر السا الله أق تعويله ألى منبو يعبر فيسسه طينيو الاردن عن مواقفهمالتاييدية الأوتمر الذي تدعو اليه منظمة رير الفلسطينية فالغرض منه هو ل غرض الاردن ولكن بانجاء معاكس ر \_\_\_ وسن بدنجاه معاکس براد له ان یشچب مشروع اللاک

دعوات لم تنجح لكن أفا كان الرئيس السسادات إت قد حاول دعوة مؤتمر قمسة القابل الليبي وطلك حسسين ونى فلم تتكلل الحاولة بأى نجاح الف تكون منظمة التحرير الفلسطينية التبال أسعت وتسعى الى امر هو فسوق ب المدر دما واكبر مما يستوعبه وجودهــــا السن كرها ؟ ومادة حدث للمقررات اكسى الست المنت في الجلسس الوطني الفلسطيني ميلا اجتماعه العاشر الذي انعقد بسين أدس والحادي عشر من نيسان في

أين شعيا جماعيا •

تقييم الاجتماع ف الاجتماع • فقسد قل ١٥١ مندويا دائميا من مختلف وسياليا أثبات والمنظمات بالإضافة الى ٥٠٠ المسدل نفة الوبا وجهت الدعوة اليهم ضمن ٠٠٠

ط بن السنة: "بوة ي

سوق الروه "

نصمدس انسؤوا

تنفون البد

Le

وقد دعيت الى المؤتمر وفود مندربعة بقلم: مراقب

شيوعية ولكنها تمثل جهات يسارية او منظمات منظرفة . والجلس بعد ذاته لميلتثم بسهولة فقد تخللته عدة تاجيلات منذ ان بدا الحديث عن موعده في كانون الثاني الماضي . وكان من المقرر ان يعقد ق

منتصف افاد الا انه اجل في اللحظية الاخيرة الى السادس من تيسان ، ولولا ضغط الانتخابات في الضغة الغربية فأغلب الظن انه كانت ستصيبه تأجيلات اخرى • وقد تساوى في هذا الضغط الجانب الاردنى ، اذ انه لنفس سبب الانتخابات والرغبة في احباطها سارع

السبه ستى نسيب البيطاد مسن

معلمي الضفة الغربية .. راماللـــه ..

صنرت الارادة الملكية السامية بالوافقة

المتضمن عزلك من الخدمة من تاريخ

وعو موقع من قبل \_ جبهة القاومــة

ولقد ثبت فشعبنا بغثاته وقسواه

الوطنية عمال وفلاحن ومثقفيسين

وشخصيات وطنية واحزاب ومنظميات

فدائية ان الانتخابات البلدية الخارجة

عنى أدادة شعبنا الفلسطيني والتعديسة

لارادة الامة العربية في تطلعاتهــــا

ونضائها في تحريرها الحتمي من جميم

اشكال الاستعماد والوجود الصهيونسي

العنصرى ولخروج الانتخابات عسملي

القوانين الدولية نندركم ان شعبنا

الفلسطيني ومنظماته السلحة ترى في

مساهمتك طعنا وخيانة لحركة التحرر

أثساث فيسرد

الاثاث المتاز، نماذج حديثة

شات باسلوب قديم وحديث

الشعبية في الضفة القربية ... •

رقم ٤ لسنة ١٩٦٨ء

متزديد - فكان لابد من خطوة مقابلة يحول الرئيس السادات بها الانظار عن عمان • كما ان العجز الذي يكتنف الوضع السيامس والعسكري بالنسبة الى مصر جعل دئيسها يبحث عن وسيلة تساعده على التعمية والتمويه وتصرف اثظار الشعب الصري عن مساوى الحكم وعن الحالة الاقتصادية الترديـــة ،

# السيد هيكل في تعریضاتیه برومانیا ﴿

بقلم: ميمون عبدالله

مصر . فأن الرئيس الرومائي قد قام

بواجبه الادبى وزاد مصر شخصيا ولم

يبعث بمتدوب له الى القاهرة ، واجتمع

شخصيا بالرئيس اثور الساحات فاذا

كانت لديه رغبة في الوساطة فلابد انه

قد فاتح الرئيس الساطات بها ، ولا

ينفع السيد هيكل تجاهله مثل هالم

الحقيقة الديهية التي يعرفها حتسي

تلاميله الاقل خبرة منه في جريسة

وافا لم یکن هیکل جدیا فی ترامیه

على الاتحاد السوفياتي ، واذا لم يكن

الاندلاق ، فلهاذا لم يتعرض للاتحساد

السوفياتسسى ولا الى كوسجين رئيس

الوزارة السوفيالية اللى وقع بتفسه

وفي الشهر الماضي ، على معاهد كالصداقة

والتعاون مع العراق دون ان يستشير

حليفته مصر والتى عقدت معه معاهدة

مَمَاثِلَةً فِي الْعَامُ الْأَضَى ، انْ الْتَاسِ

المحين لهيكل كانوا يتوقعون منه ان

يصارح حلقاءه السوفيات بقيمسسة

العاهدات التي يعقدونها اذا كانسسوا

جادين حقا في تنفيذ بنود الماهدات التي

يوقعون عليها ٠ الا ان هيكلا حجسب

عنه تراميه على السوفيات كل هسلم

الحقائق الساطعة وانيرى بكليته يعرض

بالرئيس الروماني او كيا قال هو ،

يعتب على الرئيس الروماني لانه بعث

برسول الى السيدة ملي ، ولانه دعاها

لزيارة بوخارست ، ولائه حدد زمان

الدعوة بحيث تتم قبل زيارة نيكسون

الى موسكو • والذي يكمل قراءة مقال

السيد هيكل يستفرب حقا من اللاحظات

التى اوردها عن دعوة السيدة مثر

فهو ياخذ على الرئيس الروماني انه

بقلم: رجائي بلاطة

في مقال السيد محمد حسنين هيكل بالرئيس الروماني الذي كان الي ايام قليلة ماضية ضيقا على مصر ورئيس اللي نشره في جريدة «الإهرام، بوم جمهورية مصر

الجمعة ٢٨\_٤\_٢٨٢ اعجبني سُـــي-واستغربت فيه من اشياء ، اعجبتسي فأذا لم يكن هيكل جديا فععاصمته فيه قوله بالنص : •••• نحن مازلتا لرومانيا ، واڈا لم يكن هو تقسسه تتصرف بأسلوب العواطف على الطريقة يؤمن بالتخاصم الى حد الانفسلاق . الشرقية ، أما ان تترامي على غيرنها فلماذا يأخذ على رئيس رومانيــا ان وأما أنْ تُتخاصم معه ، أما أنْ تُدلق ينعو دلبسة وزراء اسرائيل لزيسارة وأما ان تشغلق، أما الاشبياء التـــــي بوخارست ؟ ولماذا ياخد عليه ان يبعث استغربت منها فكثيرة ولعل اهمهسا برسول رومانی الی اسرائیل ، ولادًا تعرضه للرئيس الروماني السيسد يأخذ عليه ان يتوسط ، اذا كسان جاوجيسكو فيما يخص دعوته السيدة جاوجيسكو حقا قد عرض وساطة ما ؟ غولدا مثير رئيسة وزراء اسرائيسل لم ينشر هيكل فيما ينشر من اسرار ئزيارة بوخارست · اللول ان رومانيا قد عقدت مع مصر حلقا مقدسا ضد اسرائيل فخسسرج أثا لا أريد ان العوض الى كثر من حاوحسكو عل هذا الحلف وارتكب فعلة شنعاء بأن ارسل مبعوثا السي

الامود التي وردت في مقال هيكسل الصريح ولكن ملاحظته التي اعجبتني اسرائيل ، ثم أمعن في فعلته بان بعث لم ينسجم هو معها الى اخر القال ، بدعوة الى السيدة مثير كزيارة بوخارست بل ضرب بها عرض الحائط في تمريضه وبأن حدد زمان هذه الزيارة قبل زيارة نيكسون لوسكو - فأذا كانت رومانيا لم تعقد عثل هذا الحلف القدس مع

وهل مجرد ابداء رأى مخالف تراى

وانا عنا ، اطالب السؤولين في عمان

\_ الولاء لقلسطين ١٠ والتمسيك

بحق شعبنا في تقرير مصمميره ٠٠

وضرورة قيام تمثيل للسكان في المناطق

المحتلة ٠٠ يحد مطالب البلاد ويسعى

- الايمان بالبادي الانسانية واحترام

القوائين الدولية والدعوة الى تنفسيا

القرارات التعلقة بالقضية الفلسطيشة

٠٠ التي تعترف بحقوق الشمين ٠٠

أن أي سلام حقيقي لن يتحقق الا عل

اسس العدل والاحترام المتبادلين ٠٠

ديمقراطى بين قطري الاردن وفلسطين

ودفض العودة الى اوضاع الوصايسية

ـ اهمية النشاطات التثغيف

والتنويرية ٠٠ وتقديس حرية الراي

والتفكير واحترام الحقيقة والتعلسق

بالستقبل • والدعوة الى الاصلاح ..

واية تضحية في سبيل هله البادي،

والتسلط والاستبداد

\_ الدعوة على قيام اتحاد فيدوالي

الى تحقيقها بالوسائل السلمية •

# وتضيسة واحسدة

والاهم من عدًا وقالًا صرف الرأي العام

الصري عن اله التزايد من الوجسود

السوفياتي في بلاده •

فدرائي يضم قطرين اردنيا وفلسطبنيا

الحسن يتحدى السسادات

لقد وقف الرئيس السادات وجها

لوجه امام مشروع اللك حسين الملي

ركز انظار العالم العربي وانظار العالم

الواصع عليه ، وجعله يستاثر سواء

من الناحية الإيجابية او السلبية باعتمام

في الاسبوع الماضي ، تلقيت كتابين عامين ، حملا الى اخبارا غير عادية . • الكتاب الاول ، صــادر عن وزارة التربية والتعليم في عمان ١٠٠ وموضوعه . العزل من الخدمة .. وقرار العزل موجه الى كاثب هذه الكلمات ٠٠ يقول كتاب معالى وزير التربيسة

١٢\_٢\_٣٧ بالاستثار الى الغقرة (ب) من المادة (٣) من تعليمـــات الإدارة العرفية لشؤون موظفى الضغة الغربية وقد حرص معاكى الدكتور استحسىق الفرحان على تسجيل كلمات والبسملة، في مقدمة كتابه ٠٠ فوزيرنا الجليل هو من اهل الصلاح والتقوى و وهو لا يبدأ عملا الا بعد ان يذكر اسم الله عليه ٠٠ حتى ولو كان في هذا العمل اضراد بمصالح الناس • ٠ ١ اما الكتاب الثاني ، فقد وصلنسي بواسطة البريد المعلى عندنا ـ بريد رام الله ـ على عنواني في المدرسة التي اعمل فيها - المدرسة الهاشمية الثانوية والكتاب يحمل الي تهـــديـدات واضحة ، بسبب اشتراكي في عمليـة

اينت اجراء الانتخابات البلدية الانتخابات البلدية في مدينة البيرة ،

العربي والمقاومة الغلسطيشةخيانةعظمي

ابتعد عن الامود الشخصية ، ولكنتي (عتقد ان موضوع الكتابين لا يعسد مسألة فردية ٠٠ ولكن قضية عامة تهم جميع المواطنين ٠٠ القضية التي اشسيم اليها هي قضية حرية الرأى عندنا •• والظاهرة الغريبة الثي تجمع بسين اصحاب قراد العزل وقرار التهديد عي انهم يشتركون في تمعارضة حق المؤاطن في ابداء رأيه ٠٠ وانا اعترف التسمي عدد من القالات التي كتبتها • • ومنها ٠٠ حقوقك ايها المواطن و وانتصيار الحياق و دنجو الستقيل، و والولا، لفلسطين) ٠٠ وغيرها ٠٠ وانا لا اعتقد ان ممارسة الواطنين لحق الاقتسراع خروجا على مبادىء التعرد او طعنسا

وتحديا لشيئة الشعب الفلسطينيي السلطات . يعد مبررا كافيا لاصنار وثورته فلسلحة المثل الوحيد للثبعب قرادات العزل والتهديد والوت ١٩٠٠ الغلسطيني في تقرير مصيره وانالثورة موجودة في كل مكان وهي قريبة منك The state of the s بقلم: سنى البيطار

على قرار دولة الحاكم العسكري العام وثورته ان عاجلا ام آجلا

لمُسينة الشعب الفلسطيني ٠٠

يشرح الاسباب التي ادت الي اصنهر قرادهم الغريب ، وبما اننا نجهسل تعليمات الادارة العرفيةالخاصة بموظفى الضفة الغربية ، فلرجو ان ينشــروا Contract to the second هلم التعليمات حتى يتمكن الوظفون وشعبنا لن يرحم الخائن والعميل وسوف من التقيد بها ٠٠ تنال مصير كل خائن لوطنه وتشعيبه والرد الوحيا- اللى اقدمه الاصحاب

الرسالتين ، هو ائتى ساظل المسك بالبادي، التي ادعو اليها : وانا احاول في جميع كتاباتي ، ان

تری ، ما اللی اثلا غضب دولــة الحاكم العسكري العام في عمان ٠٠ ؟ لا تعد خسارة -

التحدة \_ واودع محفوظات حكوم\_ة

الولايات المتحدة الامريكية بعد الالبلغت

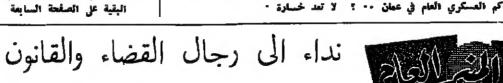
حكومات اللول الاخرى الوقعة عليسه

وقد اعلنت الامم المتحدة في دياجة

هذا البيثاق عن ايمائها بما للفرد من

وكرامة الزمت تفسها ان ترعاها "

صورة معتمدة منه •



على اثر الحرب العالمة الاخرة التي من المادة ٥٥ ففرض على الامم المتحدة كانت مسرحا لابشع الجراثم الختلفة التي ادتكيت ضد العنس البشري وذلك اشياعا لنزعة عنصرية اجراهية جلمحة ، والتي انتهكت خلالها حرمة الإنسان واهدرت الحياة البشرية ،وبلغ عند الضحايا اللايين من التغييوس البريئة من مختلف البلاد التي دخلتها القوات النازية ، فقد اضطرت الدول الى العمل على حماية الإحيال القبلة من

اللى اقرته فيما بعد الجمعية العامسة كالاهم المتحدة -ويحتوي هذا الإعلان على ثلاثين مادة فأصدرت ميثاق الامم المتحدة الصادر ذكرت فيها جميع الحقوق التي يجب بمديئة سان فرنسيسكو في اليسسوم الاعتراف بها للفرد باعتباره ادمى ، السادس والعشرين من شهر يونيسو كحق الحياة وحق العرية وحقالساواة سنة ١٩٤٥ ، وقد وضع باللقات الغمس وحق حرية الفكر وغير ذلك من العقوق الرسمية الصيئية والفرنسية والروسية والعريات التي يجب ان يتمتع بها كل والانكليزية والإسبانية ، والذي وقع انسان بقض النظر عن اصله او جنسه من قبل مندوبو حكومات ــ الامــــم

وكان أجمل ما ورد في هذا الاعلان بعضاء يروح الاخاء ٠

ان تشيع في العالم احترام حفيه الإنسان والعريات الإساسية للعميم ومراعاة تلك الحقوق والحريات فعلاء وتتفيذا لما نص عليه الميثاق فلهم تتوان الامم المتحدة في وضع نصوص احترام حقوق الغرد موضع التنفيذ . فقام الجلس الاقتصادى والاجتماعيي بتشكيل لجنة خاصة عرفت بأسم لجئة حقوق الانسان ، ثلك اللجئة التسي اصدرت الاعلان العالى لحقوق الإنسان ويلات الحرب التي في خلال جيل واحد جلبت على الانسانية مرتين احزانا يعجز عنها الوصف ، وبالتالي العمل عسلي حماية حقوق الفرد الاساسيسسة

او لغته او دينه ٠

ما نصت عليه مادته الاولى التي تقول: يولد جميع الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقسلا وضميرا ، وعليهم ان يعامل بعضههم

حقوق اساسية وما تلانسان من قسعر واستنادا للميثاق المذكور والإعلان العالى لحقوق الانسان التي الزمست الامم المتحدة تفسها يهما ، وعمسلا ونصت الفقرة الثالثة من المادةالاولى بالمادة الاخيرة من الإعلان المدكور التسي من البثاق على وجوب عمل الهيشسة الدولية على تعزيز احترامحقوق الانسان نصت على انه لا يوجد في هذا الاعلان نص يجوز تاويله على انه يخول لدولة والعريات الاساسية للناس جميعسا او جماعة او فرد أي حق في الفيسام والتشجيع على ذلك اطلاقا بلا تمييز يسبب الجئس او اللغة او الدين . بنشاط او تأدية عمل بهدف الى هدم الحقوق والحريات الواردة فيه ، فأثنا وعاد البيثاق بعد ذلك وفي الفصل نتقدم بالاستنكار الشديد لسلسك التاسع الخاص في التعاون الدولسي للشملطين على الحكم في عمان ، اصحاب الاقتصادي والاجتماعي وباللقرة -ج-

سوابق قتل البراعم والابرياء ، لسا اقترفوه ويقترفونه من ارهاب وتنكيل بشعبنا الفلسطيني في الضغة الشرقية

لقاصة اخضاع عذا الشعب عنوتكثروع ما يسمى بالملكة العربية المتحدة هذا الشعب الذي يسعى ال تحقيســق السلام والاستقراد في علم المنطقة ، ونتاشد رجال القضاء والقائسسون في الوطن العربي الكبير بالوقوف بعسارم واصراد الى جانب شعبنا وابتاجلدتنا وذلك بالنضال على كل صعيد لوقسف اغتيال حقوق الانسان الفلسطينسي mannen mannen

الامبل وهو يشاهد مباراة في हैं देव विद्यान प्रति कर : اخوى ! برجل واحدة طرهاي لفوق ، كيف تو ضربها برجليـه : Optical 1

Manney Commence

دابيلان

لازالة

ذو جودة

سويسرية

depilan الشعر الزائد viiamol

الاسباب الحقيقية لسياسة على بوتو حطام عسكرى وفوضى داخلية وعزلة دولية قاسية الاخلاص في تطبيق الديمقراطية هو السبيل للانقاذ

بقلم: محمد ابسو شلباية

منذ ان تولى السيد على بوتو منصب رئيس الجمهورية فيما تبقى من باكستان ، او في باكستان إلغربية ، وهمو يحاول ان ينتهج سياسة فيها كثيرا جدا من الواقعية والمرونة حتى انه حاول عدة مرات ان يتقرب من الشبيخ مجيب الرحمن ، الرجل الاول في بنغلادش التي كانت تعرف باسم باكستان الشرقية ، املافي الابقاء على بعض العلاقات من الحزئين اللذيس كانسا بشكلان جمهورية باكستان •

انسيخ مجيب الرحمن في السجن

الغربية ولي خان في السجن ايضا

وقد اطلق السيد على بوتو عندمسا

تولى رئاسة الجمهورية سراح الرجلين

فاصبح الاول رئيس حكومة بنقلادش

وما يزال التانى بقود المارضةداخل

باكستان الذبيه نفسها ، وما نزال

الظررت داخل باكستان الغربيسة

سبيهة بما تانت عليه بين جناحسى

باكستان ايام يحيي خان ، فالتفاوت

ق مستوی العیشه هو کیر بسین

الولايات . فنخل الفرد في كرانشي

- ٩٠٠ \_ روبية ، وفي البنجساب

ـ ٦٠٠ ـ ، ولكنه في بلوخستسان

\_ 200 \_ وفي مناطق الحدود \_200\_

وسكان البنجاب والسند يؤيسدون

على بوتو وحزبه . بينما سكسان

الحدود وبلوخستان ومقاطعات لقيائل

\_ وهم اشد فقرا \_ بؤيدون ولىخان

وحزبه . وهم يمتلكون مصنعا كبيرا

للاسلحة ، ومدربون ـ حتى النساء ـ

على الرماية. كما ان جيش على بوتو

نفسه يضم نسبة كبيرة دن سكسان

ويخشى الرئيس علي برتسو ان

يتطور الخلاف بينه وبين ولى خان

الى انسملاخ مقاصعات الحدود والقيائل

وبلوخستان عن باكستان الغربية .

بطريقة شبيهة بالسلاخ بتقلادش ،

وهو للعيلولة دون ذلك وعد باثهاء

الاحكام العرفية ، ومنح الشعب مزيدا

من الديمقراطية ، على ان ولى خان

وحزبه لاينفان كبرا بوعوده ، خاصة

وانه عين لمقاطعات الحدود والقيائسل

وبلوخستان حكاما من انصاره . دون

ان يراعى ان سكان تلك القاطعات

بؤيدون حزب عوامى برناسة ولسي

الانعزال الدولي

يغماف الى هذه الكوارت فسسى

المجالين العسكري والداخلي كارنسة

الثة اصابت الباكستان . وه

وفي الاونة الاخيرة اخذ السرئيس وفى الوقت الذي وضع فيه يحيى انعزالها دوليا ٠٠٠ فبيندا انبست اصدفارها الدين هيدول حلفالعاهدة خان الرئيس العام لحزب عوامسيي

الباكستاني يعمل جاهدا من اجسل عقد مؤتمر قمة بينهوين السيدةانديرا غائدي رئيسة وزراء الهند . مسدلا وضع دئيس فرع الحزب في باكستان الستار على الحرب التي وقعت بسين بلديهما والتى انتهت بهزيمة بلاده وقيام جمهورية بثغلادس استاب التغيير

> واذا كان الرئيس على بوتو يظهر قُ علم الإيام مرونة وواقمية . فانه لم یکن کلالك ایام حکم بعیی خان٠ فقد اجمع المراقبون ان على بوتــو بصفته رئيس حزب الشعب السلى نال الاغلبية الساحقة في الانتخابات في باكستان الغربية ، قد شجع يعيي فان على اتباع سياسة التصلـــــب والمنف ضد حزب عوامي الذي نال والاغلبية الساحقة في باكستان الشرقية ۔ ينغلادش ـ والدي نال اغلبيــة ساحقة ايضا فيبض مقاطعات باكستان الفربية ، وخاصة مقاطعة بلوخستان ومقاطعة الحدود •

بل ان كثيرا من الراقبين يعتقدون ان على بوتو هو السلول عنالكارلة التي لحقت بالباكستان في ايام يحيى خان ٠٠٠ وهذا ما يجعل الكثيرين يطرحون سؤالا يتعلسق باسبساب التغيير اللى طسرأ عسلى السرليس الباكستاني . ولماذا انتقل فجأةوبدون مقدمات بن اثباع سياسة التصلب والعنف الى اتباع سياسة الرونسة

التحطام العسكري

لا يشك احد فإن التغيير فيسياسة الرئيس الباكستاني يرجع اتى امسر واحد هام وهو محاولة انقاذ ما تبقى من الباكستان ، اي محاولة انقساد الباكستان القربية ، خاصة وانهسا اصبحت حطاما او شبه حطام مسن الناحية العسكرية ، كما انها تجابه نوزقا واخليا مضافا الى ذلك العزلة النولية التي تقاسى منها البلادسواء دن حيث الاصدقاء او من حيث الاعداء فمن الناحية المسكرية يلاحسظ ان هزيمة الباكستان امام الهند لم فضيحة عسكرية كيرة ، فالبرغم من ضغامة الجيش الباكستاني ، وبالرغم من تدفق سيول كبيرة من احسدت واضخم الاسلحة على ذلك الجيش . وبالرغم من المساعدت الهائلة ائتى قدمها له حلف الماعدة الركزيسة \_ حلف بغداد سابقها \_ ، الا ان الحرب مع الهند البنت ان جيشس الباكستان هو نموذج لجيوس الانظمة الدكتاتورية ، يمعنى انه انبت انه چيش فادر على العمل اذاواجه الشعب الإعزل من السلاح ، ولكنه عندمسا يدخل في حرب حقيقية فائه يكشسف عن ففسيعة مغزية بدليل ان اكتسر من تسعين الفا من ذلسسك الجيشي

ائسانية • ان المرافيين يؤكدون ان الباكستان هي الان حطام من الناحية العسكرية، و.ن چيش الهند ، بسل الجيشس ائسميى لبثقلادس يستطيع اثريحتل باكستان الغربية دون اية مقاومسة ابت انه جیش استعراض ، وجیش ذبح للشعب الاعزل ، واله عسما الحرب الحقيقية لا يستطيع ان يفعل شيئا ، وإن اسلحته الكثرة الثفيلة الحديثة تتحول الى كتل من الحديد

قد استسلموا للجيش الهندي فسي

الإيام الاولى عن الفتال ٠٠٠ مع انهم

كانوا قد ابدوا ضد شعب بنقلادس

الاعزل يا تبديه جيوش الانظمـــة

الدكتانورية عاده من شجاعة زائفية

هي في الحقيقة جبسن وفسسوة ولا

التهزق الداخلي وكها ان باكستان الغربية فسد اصبحت حطاما من الناحية العسكرية وكما ان عدم سقوطها يعسسود الى النتروف الدولية وحدها ، وليس ال صمود جبشها ، فاتها ايضا قسند تحولت الى مايشبه الحطام من حيث التمزق في الجبهة الداخلية ، فالمروف ان باكستان الفربية تتالف من عدة ولايات او اقاطعات ، ولفك استطاع حزب الشعب برئاسة على بوتو ان بنال القالبية في الانتخابات فسسى مقاطعتي البنجاب والسند ، بينمسا استطاع فرع حزب عوامي بقيسسادة السيد ولى خان ان ينال الاغلبية في مقاطعات الحدود وبلوخستان ٠٠٠

مساعدة لها ، خسرت البلاء صداقة بلدن كبره دنل روسيا ، وعكسدا وجدت باكستان الفريبة نفسها لاتثال من الاصدقاء مثل امركا وبريطانيسا والصين وايران وتركبا سيثا سوى الكلام . كما وجدت نفسها معزولة عن بقية الدول الاخرى الكبرى والصغرى ائتى نكن عطفا عل بنفلادس وسعيها ، بل انه حتى بعض البلدان العربية والاسلاب التي اظهرت عطفا عسل الماكستان لانها دولة اسلابية ، مثل ليبيا . وجدت في النهاية ان عطفها كان في غير موضعه . لانه كانعطفا على نظام دكتاتوري استبدادي فاسده الديمقراطية هي العلاج اذن فالرئيس الباكستاني علسي بوتو وجد ثقسه بجابه كوارث كثرة

الوسطى عدم قدرتهم على نفديم اية

قاسية . اهمها الكارلة العسكريسة وكارنة الفوضى الداخلية والانعسزال ولا شك ان السيد على بوتو يدرك

عادا ان سياسة التصلب والكبتهي التي ادت ال هذه الكوارث . ولذلك فهو يحاول ان يتبع سياسة مرتة . تمثلت حتى الان و محاولة منسبح الشعب فسطا من الحرية . وان كان ذلك القسط ما يزال ضئيلا ،وتمثلت :يضا في محاولة تحسين العلاقات مع روسيا والهند . بزيارة قام بهسسا الرئيس الباكستاني للاتحادالسوفياتي ويعمل من اجل عقد مؤتمر قمة مع السيدة غائدى -وبالطبع ان انقاذ ما يمكن انقاذه

بتوفف على مدى الإخلاص في اتباع الطريق الجديد ، وخاصة فيمايتعلق بالديمقر:طية التي هي الطلب الاول للشعب الباكستاني ، فبقدد ما يكون :لسيد على بوتو مخلصا في طريقه ، ويقدر ما تكون سياسته هدفــــا استراتیجیا ولیس تکثیکا او مناورة، بقدر ما بستطيع انقاذ البلاد والعباد

## حَلَي عَلَى الله بقلم: بدوى عبد المجيد ألو ! مطلوب شقق سكن للآجار !}

طلع عليتا العام الهجري الجديد فانتابا محرم فاضرم في تفسوس بعض

الناس حرارة الايمان بانقسهم والثغة بايامهم وحياتهم ، واساع في قلوب الاخرين استبشارا بمستقبل احسسزوابام هدوا واستفراد افضل القسد استبشروا بالولود الجدبه فنفاضوا عزالامهم ودفئوا احزائهم مع دفات السئة المواودة ليستشعروا السعادة والعبورولكنش وانا واحد من عباد اللسسه الفلبانين) شغلتي شاغل عن الالسببروالامل معا واغلق على منافذ تفكيري السقيم - ذلك ان صاحب الدار التراسكتها واسرتي ، يريد ان يطردنا إ من الدار كما طرد ابونا ادم من الجنة فاستعمل لاخراجنا كل انواع المعاكسات ( والضايقات التي تخطر على بال البشربحجة انه يريد ان يسسروج اولاده ( ﴿ويفرح فيهم) . ولم يترك اي نُوع منالوساطات الشرعبة وغير الشرعية الأ﴿ ولجا اليها حتى دضغت لامره ، ولم يبق لي مجال انْ (افربط) بدادي بيدي ﴿ ورجلي ، ولكن البس هذا حراما ؟!!ذ كيف نترلا هذا البيت الواسع الذي ﴿ يضم غرفا اربعا يسبح فيها الفارسالقدام ويصول وبجول في صالونسه وغرفه فوق فرسه ؟؟ لقد كنت قــداستاجرته بعبلغ لا يزيد عن الخمسين أدينارا ، وبغى الاجاد على ما هو عليه.فهل نتركه ونذهب لنسكن في بـــت متواضع قعيء من الغرف التجاريسةالضيقة الحاضرة حتى يطلب مالكيه اجرة سنوية له وهو منتفة الاوداج منتفش كالديك الرومي - وكانسه أقد قلم لنا (واس كليب) مائتي ديئاواردني ملكي حاشمي فقط لا غير ؟؟!! ﴿

نعير ـ والله اجرته مائتا دينار نما هذا الكلام؟ لقد كان الوظف فـــى العهد الماضي يستأجر بتصفها ففسطيبتا ويفرشه باغلى الرياش ويستخدم خادما ،ويأكل ويشرب ، ثم يبقىله تحت المخده بعض الدناني الخضرا، أ التنفعه في الليالي السوداء : .. وتلك الإيام تداولها بين الناس ... فرحمة ﴿ الله على تلك الايام الخالية ، وهل تجوز على اليت غير الرحمة ؟ قلت لصاحبي :

كنت في الزمان الماضي ، اذا سئمت السكن الذي تنزله او الحي السذي تعيش فيه فلتعمل سا مشوارا سا فيناحبة من تواحى البلدة لتستقبلك في كل مكان على تواحي البيوت والعمارات منات البافظات تصرخ في وجهك حدور واللاجار ! دور للاجاد ! - فما كـانعليك الا أن تدق الباب ، فيستقيلك إصاحب المسكن هاشا باشا فتسحيعنجيك ما فيه النصيب وتضعه في يده: ﴿ (واقا به يقذف بعقشه الى سيارة شعن ليسلمك البيت ويعطيك المقاتيع •

واذا اطل هلال معرم عن علياته ،رايت السيارات المعملة بالاثاث تتوالى ( (ذرافات ووحداثا في كل ارجاء البلنمورايت الناقل بودع اصحابه في حيث القديم ليستقيله جيرانه في حيمالجديدعام جديد . وماوي جديد ، فالامور ميسره ، والاحوال مستقره ، والبيتالذي لا يعجبك ابصق عليه تسلات 

أما اليوم - يا صديقي العزيز سفائت ادرى بالعكاية ـ وفهمك كفايقه } أوخليها على الله ١١ ٠٠٠



وجودك وحدم ينفي كل ذلك

\_ هل اثت غاضب ؟

انسياء جديدة •

الى بدون غضب

كيفها اتفق •

ـ سافعل ۰

\_ كـت اعلم • ربها •

حلت فترة صمت ٠ ثم

ـ ادلك على الطريق ا

\_ انتي يائس من كل

استطيع ان ادور وادور حد

\_ لا حاجة بكلفك

ان تصل الى الطريق اذا

البسار واجتزت ثمانية ا

وقا- فعل ٠ كان الي

والعجز قد حطماه . وه

اته يعيش حياة جديد

حياته التي سبقت اتخاذه

الاولى القصيرة باتجاء الفر

بن التلتين • علم الراة :

هذا الشبح الجميل ، هذه الرو

الحلوة والقاسية معا ، اطا

واحدة وبشئة لا مثيل لجو

سر القوة والضعف ، واله

والحرية والعبودية في ثور

في قرارة نفسه انصهر شر

الان غير قابل للانصهار ٠

قد تركوا الغابة الصغيرة

الدينة القاسية لهذا الس

وصل الى الطريق بخطر

الخطوة التي اخرجته من و

على مسافة فصيرة من بيت

وعتدما رفع عينيه الى اعل

ـ عرفت الك قادم الا

ان اخرج لاستقبالك كما فع

حسبت اثنی تأخرت ۰

عندما اصبحت الى جانبه مد

من يده وسارت به نحو البيت

احس باته يسير فوق وسائد رخوه

من الهواء الطلق • وان اليد التي

تجلبه كانت تحادثه وتحاوره بسكون ٠

كان يفكر بالغابة الصغيرة ويتظر من

جانب عينه نحو التللال التقاطعة وكأنه

يعرف كل واحدا منها ويستطيع ان:

يتاديه بالاسم - سار الساء كما لم "

يسر قبله مساء آخر ٠ وكانت سلمى

تحادثه بطلاقة وتعجب لنظراته الساكنة

الغريبة ولاجوبته الليئة • وعندها

تقدم الليل ولم يبق في غرفة الاستقبال

الا الخطيبين اخلات سلمى تقرأ ك

بحركة خاطفة فطوقها وثبلها -

الظلام شديد جدا

كانت سلمي تتقدم في

مها تصورت •

صوتها بعيدا هذه الرة :



اليوم يا حبيبتي اجوب في مهاجري كتاثه بجابه القلق اعيش في مسالك الضياع افتش الدروب عن رفيق عن عابر يرد بابتسام . . «عليكم السلام»!

أذوب في مدينة الرجام اقتات يا حبيبتي طعامها من حلوها ومرها بقتاتني الحنين اذكر والدي وامي ، اخوتي الصفار واذكر الصحاب وبائع الحليب ، والحليب واذكر الرجال اذ يسرون في الصياح وناي راع ذاهب مع القطيع ولا ارائی قد نسیت فلاحة تجيئنا مع الصباح بالجبن تمر من هنا ومن هنا تبيعنا البقول

وتقسم اليمين بانها تخفض الثمن وبعد ان تكيل بالحجار وتقيض الثمن

تقول «هاكمو زيادة البياع» «ىصحة وغافية» «يا ليته هناء»

سئمت غربتي ارید ان اعود وان اسر في الدروب وآن اهر حلوتي في شارع لا يعرف النيون والانوار في شارع يلفه الشجوب وانت نوره الوحيد

لا يهمني التعب لا يهمني الزحام لكنني يا حلوتي اريد ان اعود .. . .

واقطف القمر

لان بلدتي واهل بلدتي والناس كل الناس طيبون

غدا حبيبتي اذا ما راح يزهو في دروبنا الربيع وراح في الفضا يغرد الحسون سأحمل التاع وكل ما جنيت. واقطع الجبال والشعاب والبحار واحمل الزهور من تلاعب الربيع كفارس الشباب سأملأ السلال بالثمر من اجل عینی حلوتی من احل لحظة اللقاء سأثقل الإنفاس بالحنين سأحصد النجوم

ساعات للساء الماخرة او في ساعات الليل كان يراجع في نفسه أمكانيات الوصول الى بت خطيته عبر هذا الا أنه كلما تطلع من مكان عال ال الغراغ قوية في ارسال كتاب شـ للمهتلسين على حسن غملهم

وهو في أحد علم الشوارع ان يرى وغبته ، ويلهب ال خطيبته سرا على الاقدام في الطريق التي شقها الهُنامِونَ ليسلكها الجبيع • السي واحلة من هذه الرات رسم يعسين خياله الحق الذي يجب أن يسير فيه ، بن الاشجار والاشباح لكي

علاقاته مع سلمي كاثت في الله الاخرة تشكو من خلل مصبوس --تقسه وحيدا حتى يتساءل فيما فظ نوع خاص من العب • لكل انسان حب خاص به • وتكل حب مكان تحبه ولكته لا يغهم لسلمى • وقد تعقدت الامور بشكل خاص اگر البحث في العوامل التي تمنعهما حاليا من الزواج . كانت يجب أن ينتهي بالزواج .

يل اقصد ان كل حب يجب ان يتوج بالزواج • الزواج هـو التفسين الاخير والاقوى لكل حب -ـ تعلقت بكلمة «ينتهي» بشكل عقوي " لا بد ابن کلاس سيب -

لقرويد ؟ ابتسم ولم يجبها • الاعتقساد اللِّي كَانَ يتوعَل في اعماق افكاره هو ان سِلمي دغم مظاهر حيها له كائت في الحقيقة ، تبتعد عنه من يوم ليوم • تبتعد رغم حديثها عن اتهائها الدراسة يسرعة ورغسيم الماديثها القسلة عن شكل البيت اللي تويده وتحلم به - آما عبو فكان يرى ان حبهما زهرة تتفتح يوما يعد يوم ، وان كل ما يريده هو . أن يترك حول هلم الزهرة اكبر مقداد من الهواء الطلق لكي تشفى بحرية وتنبو كيفها تشاء .

طَالُ الطريق عليه في مساء احد الإيام - وتكنه قبل ان يصل الى الشارع الصقير الاخير وجد سلمى في التظاره \* ولا. كان الوقت عساء، احتضنها بسرعة وقبل وجنتيها قيل

۔ فلیکن - انْكُ تَفَاحِنْنَى بِمِقَاهِر حَبِكَ فِي أبر الكان التاسب قبل لان الشارع ليس بالك الناسب ؟

قررت ان آئی الله . اخرج عن الخط ٠٠ \_ ـ اي خط تقصد ؟

· الغوض في علم الموضوع · سلمي رَقُولُ لَهُ طَائِها انْهَا تَخَافَى الْكَـالَ والخالية

اشعاد كثيرة ، وعثدها كان يحدق في غينيها وهي أقرا كان يغيل البه أنام في الساء الانتي تعبيد . واكن أنَّ بعضاً من الاشباح التي تمسلا والدنك قالت لي انك لست في التدو. الدخول فيه غير معرم ؟ هناك اماكن اللراغ بين يشهما وجد له مكانا في كل الخيارات المامي تعفع بي داها الى لم تعتد اليها يد الانسان بالمبسث بحب عنيف يستولي على جسمك ودوحك هاتين المينين اللتين يشع موادهما قول الحقيقة لسلمي والعقيقة عازالت وبالإيداء - وجود اللائمة هو اعتداء ، هما - ولكنك تعقد لنفسك الامود -

الطريق بن بيته وبيت سلمسى العميق نورا يغوق جلال النسور تمتد على يضع شوادع ضيقة وقصرة الفسه • وعندها الترق قبلها فس نوعا وهي ثلثف حول تلتسين عينها فقط وقد قرد في تفيه اته يلْعِبل بِينْهِما قراعُ واسع ٠ في كل في القد لن يأتي الى داد سلمي الا مرة كان يقطع ثلبك الطريق في من الغط الجديد اللي وفي مساء اثيوم التائي خرج عن بيته ومباد في الطريق حتى وصل القراغ - ثم يفهم ابدا للذا شقوا بل التفطة التي يرى منها ، مسن الشوارع بهذا الشكل الثعبائي • بعيد ، بيت سلمي • قال في نقسه: الطَّلَمة احس برغبة اليوم • وبعد لِبطَّة قصيرة خرج من

كر الطريق وعبط أحو الوادي القطي بالاشجاد ٠ خيل اليه وهو يسع الفراغ كان يرمز في نظره الى امتناع على احجاد الطريق واعشابه انه كلما حضارة للهندسين المقدة عن الساس كان يهبط اكثر كانت الاشجار تقسل بحضارة الطبيعة التوحشة • كانت العامه • فقد كانت ساحة الفسراغ عناك اشجار متباعدة قليلة واشجار تتوسع شيئا فشيئسا • الا انسه متلاصلة كثيرة تمت خلالها في التهار لهم يدرك مقد كثافة الاشجهار يشكل يصبح عه القراع كله مقطى في ذلك الكان حتى بلغ الاشجساد بالتقلال • أما في الليل فكانـــت القليلة الاولى على الطريق • رامع اشياح الشجر تتعرف وتدور مع عينيه ال فوق يبعث عن دار سلمي اضواه السيارات واحيانًا كثيرة مع قبل ان يستمر - الناد ما زالت ، تود القمر والتجوم ، ثم تنفصل عن فيما رأى ، كما كانت ، سوى أن الاشجار بقدة قادر جباد لتتعرك تفع ناوية التقر منعها مسسودة وحدها في جواشب ذلك القراع بحرية يت سلمي وفي كل مرة كان يكلب • لم يكن اختصار الطريق

في موضوع ترك الشوارع والهبوط التلتين • كانت له اسباب اخرى-الى عالم القراع والإشجار التناخلة وتكته الان لا يريد البحث فيها بل السراد عله الاشجاد التي كان يراها من فوق فيشعر برغبة عارمة الى اقتحام عالم الظلال والإشباح اللي

فهما یتفصلان کل مرة بعد عناق بر آیا من الدود التی یسسیم وقبلات حارة • ولكنه ما ان يجد بالجاهها • لم عاد الى الوراء يريد كانت سلمي تعبه حقا • لكل انسان ولكنها كانت قد اختف ايضا •عاد وعند مراجعة تقسه : دقائق قليلة وجد تقسه لا يعرف يفَسُلُ في التوصل الى نوع حبــه في اي آتجاه يسع ولماظ • لأدحمت - ينتهى ؟ اتنى اسمع الكلمة التطلع الى اى مكان دون اصطدام الاشجاد • ولكنه لم يياس فوق حول هذا الكان كل عساء

تفس المجموعة من الاشبيار في كل

قال في نفسه بن سلمي ستنظرني التراكفة مرة اخرى • فاجأه صوتها كثيرا الليلة بينها انتويت أتا ان

بخرى • قال في نفسه : ساسير عل خط مستقم حتى أصل • أديسه فقط أن الختصر الطريق لكي أصل بسرعة • ولكثه ضبط تقسه وهــو يريد ان يقطع الطريق الى تار سلمي

بيثمدت عنه اصوات الشوارع • اما اضواء السيارات الاتية من بعيث فكانت تبدو وكاتها خيوط واهية من اللاشيء - رفع عينيه مرة اخرى قلم فن يعلمن الى النقطة التي جاء عنها فداد مرة اخرى وهو يقول : سأسع كدما والى الامام فقط • سأصل الى سرت في الطريق · ولكنه بعــــد الاشجار من حوله واخلت المقلال تدود حول الاشجاد وحول تقسهسا الم تقترب مته وثبتمد بعرية مثرة، كانت الاشجار منسقة في هذه الغايسة الصغيرة. بشكل غريب لا يمكن معه البصر بالزيد منها • طبعا مسن الستعيل ان يقهم الانسان وهو ق الساحة كلها صفيرة \* أنَّا أوود من

كل مكان اسير فيه بصورة مستقيمة ويدون انتناءت سيصل بي الى احد الشوادع التي اقطعها للوصول الي سلمى - ولكته ثم يكن متأكدا انه يسير بصورة مستقيمة فقد كانست الاشجاد دغم تباعدها عن بعضهــــا البعض في عدد عن الامكنة ترغبه على الاستثنارة او الانعطاق وتحمله على الدوران في حلقة وبسعة ، أو هكذا كان يشعر بعد ان خال باوقت وهو لا يعرف كيف يغرج ، إخذ يدرس شكل الإشجار في الظلام . لكي يعرف ما اذا كان يستطيع تمييزها فلا يعنل تـحو تقس الشجرة او

عرة • ولكن اللهمة كانت شبــــه

القريب مرة اخرى : اختصر الطريق واصل اليها يسرعة، والطريق خسال من المارة ، فقسد يا للغبوبية ، من ينظر الى صده الاشجاد من فسوق لا يبستطيع ان أنْ تصبح به : .. ولكننا في الشارع يعرف انها مصينة • أي فار انا . سرت من ثلقاء ذائي لكي ارى ما حنا ، ولكنه مع ذلك ، ثم يشعر بأي ندم ١٤ قامبه بلكان يشعر بنوع م أمن الثابي أن احييك بدون من السمادة ، سمادة طلل وهمو سمان يتمعن بتقره وبيديه في ثعبة غريبة على وجهك ثم على عنقك ورقيتك جديدة لم ير مثلها عن قبل . سوف - اتتظرتك قويلا في البيت ثم اعتلد من سلمى • ساقول لها انتي لي البس مما يسبب الغوف سماع ضعت في الغابة . ولكن لا . ساقول الصوت وعدم رؤية صاحبه ؟ - تحسن الحظ افن التي لسم لها التي بقيت في الكتب مدة طويلة \_ ابدا - نسيت ان الانسان لا يعرف بعد سلعان العبسل بسبب تراكم المُوات - ثاقة الأول لها الطبقة ؟ الصوت للانسان امورا وافكارا • ولكنه آثر الا يعادلها عن عزمه انها تغشى هذه الاشجاد ، ستجد \_ لست نبيا ، انتي عجرد انسان اقتعام طريق الفراغ بين التلتين - فيما ارويه لها استخلافا بمفاوفها ــ واي ائسان لم يسبع في حياتهصوتا شيء غلبض في صلوه منهه عسن وتعرفا ضد رغباتها وبشيشها ، لا صاحب له ؟ صاخلق لها يتفسى في هلم الحالة ـ انك تزدرين بي موضوعا لخصومة صغيرة اخرى -وتهجس خيفة. التى رؤية الإشبطر ساكلب عليها فذلك اسلم • كلية اعرف من انت وما مصدر رغبتك في وتخشى من التفكير في الاشباح التي بيضاء صفيرة - كنت في الكتب والتهي التحام حرية الاخرين . تشاهد فيه ، صواء منها الحقيقية الإمر وماذًا لو الها قلقت على حرية احد او عزاته • علم الارض فقررت ان تبعث عنى بالتلفون ؟ وانت في تلك الليلة صهر الخطيبان لا تقول الحقيقة، ستقول لي • لقد على ملك للدولة او للبلدية · ليست الى ساعة متأخرة . قرات له سلبي جرس التلفون يرن طويلا فلم يجب هذاك لائتة خطعليها \_ مهنوع الدخول \_ \_ اكنت تريد ان توضع لافتة تقول احد - كلا يا سلمي : لقد قررت ان

علاقاتنا • ساقول لها اثنى ذهبت

اثني تعبت الى خارج الدينسة الامر

قطع عليه حيل افكاره تزاحم

الطَّلالُ • كانت الغابة الصغيرة تفيق

عليه • وقد شعر انه يستنشق هواه

الاشباح التراكضة أمامه يشبوق

وبمعرفة وبأخلاص • لا اعرف ملفا

أقول لسلم ولكنني ساشرح لها

اثنى تأخرت هكلا ٠٠ بنون سبب ٠

۔ انظر هئا

\_ انظر هنا

فجأة سمعصوتا نسائيا تاعها يقول:

فثقر باتجاه الصوت وتكنه لم يجد

- ائش انظر ولکتنی لا آری شیئا

ـ اَذَنَ لَامًا الْظُرِ هَكُلُا لَجِرِد صَنُور

ـ اديا- ان القي عليك تظــرة

طويلة • دخلت مكانا ليس لك فيه

حق الدخول • الزعجت اشياحا كثيرة

- الإثباح كما يبدو لا يهمك

- هل انت اعراة ؟ صوتك لطيف.

ـ هناك استلة لا تروق لك جهسف

ـ ولكنتي لم أرك ، لم ازعجك ،

ـ أسمع · انا على استعداد لكى

ـ اشكر فضلك - كل ما فعلته هو

اثني لكي اختصر الطريق قررت ان ادخل

هذا القراغ بين التلتين لكي اصل بهدة

- انت تلعب الى دار خطيبتك •

\_ ولكن هذا تطفل على اسرار الناس

ـ اڈا لم یعجبك كلامي فارجو ان

ساد صمت طویل ۰ کان یتطلع

تعرفي اثك ائت التي بدأت هذه العاورة

بعينيه في كل مكان عله يرى صاحية

الصوت • ولكته ثم يرى الا الزيد

من الاشباح وخيالات الاشجار وهي

ثم على عثقه ، ورقيته ، ويخوف شديد

قريبا من اذنيه . ولكنه لم ير شيئا

عندما فظر الى اليمين ثم الى اليساد -

ـ لا تخشى شيئا ٠ لا اقصد يك

\_ خفت جدا عتدها شعرت بانفاسي

\_ صحيح ٠ كذبت عليك ٠ قولي

\_ ابدا • في اول الامر رغبت ان

\_ عرة اخرى اقول لك : لم اقتحم

ــ ومع ذلك فقد خفت

\_ انت على خطأ

- كيف عرفت ذلك ؟

- لا تعليق على كالعك .

كم اقترب منك ولم اسالك اي سؤال

اترى موضوع الحقوق : حقوقي وحقوقك

ولا ابحث ممك حول من منا اعتدى على

- حقوق الاخر

اقصر الى ما الريد .

في هذه الديار .

وحياتهم الشخصية -

\_ اما زلت عنا ؟

ـ انا اختار الاسئلة لك -

كانت قبل مجيئك تعيش بحرية .

- ئم ازعج احدا

أحدا وائما اشباح الانسجار وهي

تتراقص وتتقاطع وتركف فيكل اتجاء

ـ ٿيس من الفروري ان تري

يقلم: اسحاق بار-موشيه

الشيء الذي قـه يسيء اليهـا والى سواء بالنع او بالسماح ٠ قولى لى - من الذي كلفك بوضح قوائين جديدة ؟ لزيارة صديق مريض ٠ ساقول لها - كرهى لللقوائين غير الجديدة عو

الكي كلفني بذلك مستعجل من أمور الكتب - ولكن ألفا اص بالصوت يقترب منه بلوبالمق ادْنيه تماما • بدل جهدا خارقا لرؤية صاحبة الصوت فلم يستطع رؤية شيء الانفاس التي تصافع وجهه كانتطرية معطرة وحارة • جرب حيلة جديدة فقرر مباداتها بالكلام لكي يعرف عل وجه التقريب اين وجهها - صاحبة عنا الصوت وعلم الانفاس: لا بد ان تكون أنات جمال خلاب "سيحادثهاويرى فيما اذا داعب وجهه هذا الحديثالثاعم وهلم الإنفاس ٠٠ ولكنها اخلت الماداة بنفسها قبل ان يبدأ بشيء -

سيل بالتأكيد -\_ قلت في نفسيانني اريد ان يداعب صوتك وانفاسك وجهي · فكرت في

\_ قرأت افكاراد

تقبيلك • ها انت ترين انني اعترف ۔ انت جری، • \_ قلت لك اتنى رجل شجاع • وقد حاربت آكثر من مرة •

ليست هذه الشجاعة \_ الفقنا • الشجاعة هي في ان اصرح بافكاري • اردت ان اقبلك • اذا له استطع رؤيتك فعلى أن اشعرك بكيائي بهذه الطريقة • - القبلة لمتخلق كثل هذه الاستعمالات

بالناسبة ، هل ستعترف لخطيبتك فيما بعد انك قبلت انسانة غريبة ثم ثر وجهها ولم تتعرف الى شكلها ؟ ـ انك تحمليني على الشعور بالخجل من تفسي • امن العيب ان اصاوح

\_ كلا ولكنك مشكوب • وهناكةواعد وقوافين يسع عليها المخطوبون • ماذا تعول في ذلك ؟

- عاذا تقولين ائت ؟ عل من قواعد وقوانين هذا الكان ان اشعر باتفاسك على وجهي وان يكون وقع كلماتك على صقيحة خدي ناعها كالقيل ؟

ـ لا تعليق على كلامك \_ نعوف كل شيء هنا ١ الا اسراد لديك ٠

ـ حل الصمت مرة اخرى - وشعر بتنفس هادي، ناعم على مقربة منه . مرة اخرى حاول بكل قوته ان يرى ثيئسا فلم ينجسج ، اص حاول ان يفعل • ولما انقطع كالم المرأة الجهولة طويلا ، رغم شعوره بتنفسها بالقرب منه ، قرر مواصلة طريقه مرة اخرى والوصول الى سلمي بسرعــة تتراقص وتتقاطع عند جسهه وامسام وتسيان كل ما حدث له وما شعر به

عينيه • شعر بانفاس تهب على وجهه في علم الغابة الغريبة • الا انه لم يستطع تحريك قدميه • اكتشف فجأة انه جامد في مكانه • حاول ان يرفع خراعه فلم يستطع • \_ نعم - كان الصوت هذه الرة ثم حادل ان يدور براسه قليلا دون نجاح • بدل جهدا عنيفا لكى يتقام بصدره الى الامام فلم يقدر على شي. -حدق امامه بشدة فلم ير شيئا ثم دار ظلت الاشباح تتراقص امامه بدون الى الوراء فطالعته ظلال الاشجارالمقاطعة كلل وكان بعضها يجرأ كثيرا فيقترب منه ويداعيه في جوانب جسمه مداعبة خَفِيفة - لم يكن الخوف هو اللي يطحنه الان بل الفضول - علم غابة لا يعرفها احد - حاولت معرفتهافدخلت - اتنى رجل شجاع • كنت چنديا عالا من الغرائب والعوادث الشائة •

واشتركت في معارك كثيرة - مثلي لا لا بد ان عايعدث لي الان هو كابوس خفيف ، ولكنه كابوس لطيف ايضا • تری عل چهد صوتی ایضا : ــ يا انت • هل تسمعيني ؟

- بالطبع -ـ يَاذَا سكت فجأة ؟ عل اصيـت كبريائك بشيء مرة اخرى ؟ ۔ انگ تئسب کنفسٹ مقدرة عسل

**امور لا تحستها .** الريدين ايلاء شعودي ۽ قولسي مصدر جميع الاصوات ، طلا اوحى لى : الذا لا استطيع ان اتحرك ؟ \_ لانك لست في حاجة الى الحركة " \_ بل ارد<sup>ت</sup> ان اتحرك فلم استطع " \_ صحيح ١٠ أنك است في حاجة الى الحركة • اردت ان تتحرك ولم تكن

في حاجة الى ذلك • ـ تعرفين عني كل شيء ؟ هـــل تقرأين افكاري الان ؟ \_ بالتاكيد -

\_ وهل تستجيبين كا يتعلق بك في مِنْمِ الإِفْكَارِ ؟ \_ كاذا تتركين الامر كلمستقبل ؟

اذا لم يكن بي حاجة الى الحركة فلاي \_ يسمح بالدخول - في كل مكان شيء بي حاجة ؟ \_ ائت في حاجة الى الشمور الطلق

لا تبير في الفابة طالها ؟ \_ وانت التي قلت لي انتي اقتحم معاقل الناس وحرياتهم ••

ـ \_ ضاحكة \_ لانك كما زعمــت لتفسك لم تأت الا للوصول بسرعة الى خطيبتك ولم تعترف لنفسك بالحقيقة -قاومت رغيتك في الوصول الي هذه الطريق شهورا طويلة ،

ـ ارى ان الرد يغونك - ام هل انقطعت عن الكابرة ؟ \_ سيدتي - اري انك اغرب مها

\_ ان اشعر بك ؟ ۔ انك تشعر بي جيدا • ـ بل اقصد ان اشعر بك بكل صورة

\_ نسيت انك ذاهب الى خطيبتك ؟ - الحب ليس عند خطييتي فقط ٠ بالتاسبة انها تعتقد ان الحب يجب ان ينتهى بالزواج او يتوج به ١٠ ما قولك؟ ـ ساقول لها ما اديد اذا وصلت

الى عنا بنفسها • هل اثت ساعى بريد؟ في تلك اللحظة شعر بجسم طري رائع يلتصق به • ولكنه مهما بدل من جهد لم يستطع ان يرى شيئا خنتان رائعان كاتا يمسحان خديه بنعومة وطراوة • شفتان لليدتان كانتاتترهان بدون تردد على شفتيه ، وصدر رائع يميل فيلتصق يصدره • اداد بكل ما

لدیه من قوة ان بری شیئا فلم یستطع انه جلمه كالخشبة التي لا حياة فيها الجسم كله لا يتحرك • لا يستطيع ان يرفع ذراعيه لكى يضبها • ولا يستطيع ان يأتي بحركة واحدة يستجيب بها لمداعباتها • يا هلم الغابة الغربية! ق ای مکان وقعت ؟ اراد ان پتکلم فاغلقت فهه يفهها • واراد ان يتفعها عنه من شدة الياس وشدة الخيية ، فلم يقو عل شيء • وبينها كانت الرأة غير الرئية تحرق خلايا جسمه بلهیب حارق جارف ، غیر مقید وشدید العمى ، كان هو يبكى فلا يستطيع ان ينفض دممة واحدة من عينيه واستمر الامر كذلك لحظات ثمانقشعت القيهة واحس بنفسه وحيدا مرة اخرى وقائدا على الحركة من جديد • صاحت

\_ انظر هنا \_ لا اريد ان انظر - حاولت مرادا فلم انجح •

به من بعیاد :

\_ ارید ان اکشف تك سرا • انك هنا منذ دقائق قليلة فقط ، على تستطیع ان تری ساعتك ؟ - لا استطیع ان اری ای شیء

الشعر في حين كان يبحث في عينيها أ ۔ انظر سائیت لك حسن نیتی عن اسراد الترب منها ولم تتح له الله تحسب نفسك تائها في هذا الكان معرفتها • الحقيقة اثك على مقربة من كل مكان خرجت الله او تقصده • ـ هكذا يقول العقل والنطق

يهى على لهف الاماني واسبحى

ونيهي دلالا يا حبيبة فالنسي

أنا عاشق كان الغرام وسادتي

منك الهوى منى معاقل عاشق

واذا به ساج على افق الربي

ويا «ليل» ما احل الغرامفهللي

وقومي نظير الي العلاء بفرحية

والغن تضحك والفؤاد متيم

وفنحت قلبي للحياة فهزني

الدنافرحت يحيكوالوري

إقومي فان الحب دين يرتجي ياهليل» فيهالهني يوم الوء

قطع قراءتها بدون اثلار واخذيدها بيده وقال ـ ستتزوج متى شئت •

# لولاه ماهتف الفؤاد

شعر: جيسل دحسلان

إليناي يا امل الفؤاد الاوحــد تيهي دلالا فيجمالك واسعدي بين النسائم في سماء الفرقد تروى الجوانح من صفاءالورد وهي في حياتي مشعل تزهو به صور الجمال يسحرهاالمتجدد إرسم الغؤاد جلالها فتألقت عند اللقاء فكان فيها مولدي إلما التقينا والغرام انيسنك فرش الاديم ستائرا منعسجد أفغدوت انشد والساط مخضرا كالطر اصدح في حين مغرد فيما مضى والعمر لم يتبسدد عيق الغرام عطره المتعسدد وغنيت باسمك حنعطر جانحي وغرقت في حب جميل مسعد وهناك في روض المحبة لفنا ثوب المحبة في لقاء اوحسد وبدا كأن الحب في جنباته لألاء يبسم من جلال الشهد إوانساب يمعن لحظة فاذا به متلهف يحنو لذاك المرقسا يَ فَمَضَى حِياء دون همس وانتنى يلقى علينا نظرة المتسهد!

في كل فجر باسم متـــور، يزهو على افتانها امل الغب وعلى سنا الايمان يجمع بيننا أنور المحبة في رحاب المعب لما أن تخذنا الحب شرعا ليته يبقى مع الايام كالظل الندو لولاه ما عتف الغؤاد بغنوة ولما تأنق بالهوى المتوقسسا والروح تسعد باللقاء الامجا كم قيلة راحت تهف كأنها نغم ترقرق في شفاه المنشب إوغدا حوالينا الهدوء مغيما والطير في وكناتها لم تسبه فيها غرامك يامليحة فاشهده للا تراقص خلف صدري سحره الفيت نفسي شاردا لم اهم ووقفت استجدى السماء مرنما بالحب يا «ليز» • ودين محم يدانا مؤمن بالحب يا عليل، فها حمل الفؤاد سوى نقاءالمقص روسالتقلبي عن هواك ومادري ان الغرام لغيرنا لم يولــــ قومي نصلي في رحاب السيح لرِّقُومِ نَجُوبِالأرضِ عَسْقَاوِ السما حيث الجِنَانُ فِيابِهَا لَم يوصِّ إقومي فما ابغيه خير محبية هذي الحياة بنا تروجوتغتد:

ودفعت تحوالافق آيات الهوى حتى اطل البدر دون تسرده لأ

بقله : ادمسون شحادة

النشر العربي تقدم:

قصمة الاديب سليم خموري \_ بقلم : ميشيل حداد

الصفحات التي زادت عن مئة صفحة،

ما بين الاخطار التلفوني والتوديسع،

فقد امتلات بالذكريات العذبة التب

تنخذ بكل قاري، وقاري، وتعود به ال

ايام طَفُولته ، الل سنى دراستــــ

الابتدائية ، فرى في تلك الصفحات

اسطرا تصور ايام ماضيه ، ايـــام

الدراسة وايام الصبا ، يوم لم يكن

- لاهم قلب ولا علاب اخره - كما

يقولون ٠٠ وهي على كل حال لم تكن

تعلو ايضا من احزان تبنو لنا الان

لقد اخذ وليد يستذكر علاقتـــ

راعيثا حسن لقرع

طول الليل عم يزرع

وعادا الى بيتيهما حزينين خانفسين

وهما يتخيلان الضبع يستدرجهما الى

المُفارة ٠٠ الى ان جاء صوت الابوين

ان بعيد هناديا ٠٠ ومطهئنا ، لكسن

بله الغيث

وناير الحادي عشر كصديقتا سليم خوري نشر قبلها عشر بيوي على مسرحيات وقصصى طويلة واقعية وتاريخية وسير ، تارىخىة -عالم النجوم - التي نحسن

: معداة الى - فلذات اكبادنا «: براء العلم والعرفة - وهــــ و بية من الوَّلف القراله مـــن السرالسية . فله من قرائسه نسر اراشكر والتقدير . صغيرة ، ولكنها لم تكن كلالك فـــى " ن ي بن كان من الستحسن ان سيّ عر قرائنا موضوع القصة ، ام

نعم عواله موسى النسرين الفت الانتباء الى بعضس نسر إزالتي نهز الشاعر بما فيها عن بصديقه صالح ويعيد علينا قصصسا النعى وصف تجاربنا وما يشوبها جميلة وصادقة من عهد الصيا كللك النساد فات الخاطئة والصيبة ؟٠٠٠ ينقل الينا صورا شعبية كدنا نتساها ف رَيَادُ تَ بِمِواقِفَ هِلْمُ القَصَةِ. في عدم الايام ، كالمبرة التسبى كتا تنظمها صغارا لنستدر المطى ونحسن أتراز التضهنات الشعبية فيهسا والعوار الغلق غير الباشر والعوار نهتف باعلى اصواتنا : سند ، الذي ينساب على سجيت، شتی یادنیا وزیدی ، بیتنا حدیدی سر . السهلة التي تنسجمهم مستوى عمنا عيد الله السرائر الفي الناشي، في التفكير والتصرف . مرادر الكاتب قصته بأن ، وليدا نل بسیس - مساد حس بتلقى مكالة تلفونية منصديقه " التالي لاكمال دراسته خسارج . ثم يختم القصة في الصفحات " مند الدر من الكتاب بموقف الوداع في الأرح السيالله ١٠ حيث يقول وليد فسي " سير : \_ عندها تحركت الطائرةاطل - حسر ال النافلة ، وحرك يده مودعا --- سر دا لي ، او خيل الي ان رحلته

عام أن حاله وألم النجوم قد بدأت – ٠. ١٠ . . . . . . . الفقرة هي ما انتهى اليه حي ... يالين الصديقين ، اللذين اتما ي ما الثانوية وتحولا بعد ذلك عرب يريي المراسة العليا ، وهما يتطلعان الله على الم النجوم ، الذي طالما اشغسال حسيدي منذ تعومة اظفارهما ، وكان اكثر حماسة حتى في ايسام ة والصبا ، لذا فقد سبق صديقه أ ، اعلان بالسفر فوداع ١٠٠ اما

المشواح الماجي

2-1011

West Contractor

سهن دلالا زبط

رمن النسام أو"

روى العواجء

نسور الحمال

بند النقا فلل

فرس الاديم علم

كانضير اصنالا

الميرا عفي والتنزا

عبن الغرام مخ

وغرقت في د.!

يب المعنة أوا

حسى اغل الله

يا رَانَا فِي تَبَابِ

A 100

مستوف يحثو

لمنني علينا نظم

رصو على العالم

يور النحبة في الم

بنعی مع الإنام د

الم المالية الم

الزوح شعلية

نه توفرق في ال غبر توفرق في ال

العار في وتنابا

عيما غرامك ياللا

نفيت نفسي

الحب يا اليلي

على الفؤاد من

: الغرام لغرنا أو

عى نصار في الما اعى نصار الما

يت الحنان فالأ

دي العياة بنا نز دي العياة بنا نز

بالقيبيات ، وان شفلت بالهم وجلبت لهم الاحلام المرعجة ، انهم يريدونان يلمسوا العقائق والوقائع ٠٠ ويريدون ٠ ان يتأكدوا منها • ابي وليد حقائق علمية عن القمسر يكتبها وليد في رسالة لصديقه صالح

القصاص الشديد لم يكن منه بد ٠٠٠

اللَّي كَانَ قَدَ انْتَقَلَ مِنَ القَرِيَّةُ السَّمِي ولا يطول غياب صالح فيعود مع والديه الى قريتهم وتتوطد بينه وبين وليد عرى الصداقة ، وتعاودهما احلام الصعود الى القمر بنل اصطياده : يقول صالح : - ان القمر والكواكبوالنجوم عطمحی ، لقد حلمت انثی سافرت ق

ويسهب صالح في وصف القمسر

ويغضب صالح ويتشاجر مع وليد ويتضاربا ويقع وليد تعت صالع ولا يخلصه عن يديه الا الجار ابو اسعد ويحس وليد بالاهانة ويبكى في البيت على انفراد ، ويتغيب عن الدرسة ويكتم الامر عن الجميع ، سوى اله مريض٠ ويروى وليد حكاية تغييه عين والاولاد لشعوره بالمذلة بعد ان ضربه وتطول المعركة بينه ويين تفسهالي ان يعي، جد وليد ويروي له قصة

حسين اللي وصل بلاد الجن - وكيف وقف حكما بين جنين اخوين فاحتال عليهما واخذ منهما طاقية الاخطاء والقضيب السحور اللي ينقلك حيث تشاه ٠٠ وعاد يهما الى يلاده -وتمنى وليد ان تكون لديه هــنه

الامر لم يتعد الاحلام الرّعجة ••

الى الطائرة ••

وتهانينا للصديق ابي جبران على تشاطه في اغناء مكتبتنا بغزير انتاجه

## وفي فصل من القصول يروي تشا المُؤْلِف كيف ان الصفار لا يسلمون

ويشرح المؤلف بعد ذلك على لسان

مركبة الى القمر ومنه تابعت سفري الى احد الكواكب --

وسكان الكواكب الاخرى ، ولفتهــــم وطرق معيشتهم ، ويهرًا وليد من صديقه ٠٠ ومن احلامه فيقول له : - لا تنس ان تسأل القمر تلــك الاسئلة التي اسمعها من جدتي كلما بان القمر لها : انها تقول : يا قمريا بوليلــــه

شو تعشيت الليلسه؟ تعشيت خيزه مالحي من عند اختى صائحه

كسر الجره غاثيسنا راعينسا ويحدثنا المؤلف عن صيد العصافير في البرادي والحواكير . وعن كيفيسة نصب الفخاخ لصفار الطر ولكسين الصيد تحول الى مشروع خطر . ذلك مالع والقاء على الارض ٠٠ ان الصديقين اتفقا ان يصيدا القور ما دام يبدو في بعض اللحظات معلقا

على دأس الجبل •• يقول صالح : - عندها يبرز القمر . تضربـــه بالعصا الطويلة فيفقد توازنه وباسرع من أبح البصر تضعه في الكيس تـــم ولكن عندما تاكد كلاهما ان قمسة جيل القندول لا تتصل بالسماء ، تتهدا

الطاقية ودَّاكِ القضيبِ -- ليفعل بهما العجائب - ويحلم بانه حصل عليهما، ويضرب صديقه صائحا انتقاما لتقسه منه • ويحرق قريته ، ثم ينسمهم ويستنجد الناس ليطفئوا العرائق --ويستيقظ بعدها ليفرح ويطمئن اليان

ولم يطل الجفاء بن صالح ووليد، ادُ بينما وليد في طريقه الى الدرسة يناديه صالح فرد وليد عل ندائسه وترجع الياء الى مجاريها . ويعود بنا المؤلف الى مطار اللسمد

حيث يقف اهل صالح واصدقاؤه وبيتهم وليد يلوحون لصالح الني كان يصعد تقراها ونعود بعدها الى ما كتبه اثنا

الاديب سليم خورى ثم لننتظرهسرحية - الجن والانس - التي وعدنا بأنها ستصدر قريباً ٠٠

# یا حبیبی

یا حیبی هل نسبت

موعدا فيه التقينا

ودموعا قد جرت

شعر: عسدنسان السمان

يومها من مقلتينا فهدمنا عندهسا كل اسوار الغياء! كثت نشوان بكأس رقصت بن يذيا وشفاه راحفات غازلت بي شفتيا وشموس مشرقات عند ساعات الساء! یا حبیبی کنت لی ای لحن «علویا» والحميا فيك تسري آه من تلك العميا حرقة العب استبدت فيك يا احلى رجاء ! ولهيب الوصل ويحي كان مني واثيا فسمونا في اتحاد قد صنعناه سويا لا تلمني يا رفيقي حسنه صنع السماء! ان في صدري لهيبا شب مذكنت صبيا فركبت البحر عمري تائها فيه شقيا ضل مجدافي وحار اللب وانهار الرجاء! یا حیبی عد کها عاد للازهار طائر انما العيش ثوان كلنا للموت صائر نقهر الموت يحب ووصال وغناء! نقهر الموت بكأس تحتسيها للثماله نودع الاحزان فيها فهي للافراح آله لا نبائي بعدها ان قضينا غرباء! سوف نمضى ونزول مثلما زالت خلائق حسبنا من عيشنا

# الرغبة في الرحيسل

ليس سوى حقيبة صغره ٠٠ وليس الا الرغبة الأكيده • • في رحلة تعيده ٠٠ اذوب في المحطة الكبيره ٠٠

> بلا رفيق ٠٠٠ اطوي الطريق • • في عربات البضائع فوق جسور السفن وفي ضجيج المن أحس اني ضائع •

يا رغبة الرحيل لا تكوني • • اقوى من الحنين للوطن سأدفع الثمن من زهو هذا الشباب من الزمن • • من لهفة ٠٠ تموت في اليدين وشعلة ٠٠ تخمد في العينين

والعمر لا يعاش مرتين •

ينقذني الرحيل .. من حملي الثقيل ؟ يجعلني آخف • • ! يستر كل ضعف الا من الشعور بالهانة وانه كان من الجبانة ان يغلب الضعر وترفع الراية للسفر وان نليي دعوة القطار

هن الاعصار ٠٠؟! هيهات لا مفر فالإعصار ٠٠ يطارد القطار اني سار لانه في القلب • • في الإفكار ١٠٠ واخجلي ٠٠٠

واخجلي لو صار

نهرب من ماذا ٠٠٠؟

شرحبيل ابو السعود ــ القدس

يكن امامنا غير هذه الطريق . \_ ملخص القصة :

استغرافها غير نغير سيارة المؤسسة ــ الى هنا وكل شيء على ما يرام ، فالكاتب بعد هذا الحديث كله يقحم تقسه على السياق اقحاما لم اجسه ما يبرره وتمنيت الا يكون \_

انظر كيف اقتحم الكاتب مجسري السياق حين قال ـ لم يوفظها مسن استفراقها غير ثغير سيارة المؤسسة تدعو المستركين الى القيام للغداء فسي الطُّعم الفخم في قلب العاصمة ، كانت الخطة قد اختمرت في رؤوسنا اغرينا السائق بالإسراع ، تحرك في اللحظة التى راحت فيها تجمع اوراقهــــــا وشتات افكارها \_

فيها فذلك خر للقصة وسيافها "

القمون ٢٠٠

الغنامية من قصته ٠ ۔ شهور گئرة مرت بعد تلك الليلة لتمة \_ الصلحات الناخلية \_ وقد لم يجرؤ اسم الصلحة والاديسة

حيث كان العمال يعملون بالإرهاب وبالسخرة ، ينزفون عرقا ودما ، ليتمتع الحكام الطفاة ، يعقبرة وثيرة فخمة ، يرتاحون فيها بعد عماتهم وهم في طريقهم الى العالم الاخر ، على حساب جهد الانسان العامل البسيطء هذا هو الهرم، وهذه صفاته وخصائله. ولذا ليس مها يشرف الشعر العربي الاصيل حن يوصف بالهرم . وهـو الذى كان سيفا سملطا فوق رؤوس الطَّقَاة ، وبلسما للقلوب العلية ، وحياة لمحبى الحياة والجمال وذوى الاحساس الرهف - وأظن أن الاستاذ شفيق حبب لم يوفيق حين وصف الشعر العربي بالهسرم ، من ناحيسة ارتباطه بالوضوع اللي كتبسه . وبالنتيجة التي رغب في جنيها من هذا الارتباط , خصوصا حين وضع ثفسه طرفا أو جزاء من هذا الهرم ، فقيمته الادبية لم ترتفع ولم تتخفض بهلا الربط ، ولا تعن عرفتا على أيسة صغرة يقف في هذا البناء الضخم الجامد ، فالهرم شديد الارتفاع ، مكون من الاف الصخبور الضخصة ، التي منها ما هو موجود في الاسفل ، ومنها ما هو موجود في الاعلى . وهذا الانزلاق من الشاعر سُفيق يؤكد حقيقة أخرى. وهی انه رغم مرور خبسة عشر عاما على كتابته للشعر . ماؤال كما كان دون ارتفاع أو هيوط ، ودون انطلاقات

تجديدية جلرية، وتحسرر اجتماعي

انسائى خلاق . وارتباطات موضوعية.

عالمية الرؤى واضحة الطريق • ففي

الغزل تلهث فصائده خلف نزار

قبانى بصوره ومعانيه ، وفي القصائد

الاجتماعية والإنسانية ، عنتريسات

وعزة جوفاء شبعنا منها نعن جبسل

الانتصارات التلفيزيونية والعادل

الدون كيشوتية ، وفي ديوانه اللي

صدر أخرا ، عبثات كثرة منها ، ولذا

يمكننا ربط ائتاجه هو ، بالهسرم

الجامد الرايض قرب مديثة القاهرة ،

فرغم ما طرأ عليها من تجديد واعماد،

ورغم ما يكتنفها من صراعات ونشاطات

جبة ، فها يزال هو هو كعهده من

الاف السنين رايضا كالمارد المعنط

بفراغه الوحش ، وصلابته التقليدية.

بالإضافة الى انه يتذكل مع الرّمسن

حين تقدم الاخ شفيق بمقاله المذكور

حاول أن يضرب في جميع الاتجاعات

وفي ذات الموقت معا ، وان يكبون

كالاخطيوط ذى المالة يد ، ليتهكن

هن استعمال أطرافه كلها ، عله يصيب

هدفا ، ويفوز پربح وفير ، ولكته في

هذا الشبهول . وهذا الامتداد المفرع

في سهل طوبل عريض -كسهل الفخار،

اضاع عليه الكشبر وجاءت أغلب

ضرباته في الهواء ضعيفة مهزوزة لم

تفد القارى، الواعي ولا الادبب المختص،

ورغم انه ما قال جديدا ، وان كثرون

غره أثقل وزنا ، كتبوا الكثر الكثر

في هذا الموضوع ، أشهرهم عباس

محمود العقاد ، فمازال الشعر الجديد

يوطد دعاثمه ويزداد رسوخا يوما بعد

يوم ، مستندا الى خلفية شعرية ذات

فيم هندسية عريقة وتراث تاريخي

وأدبى عائلين . ومع هذا فهثاك بعض

النقاط في القال الذكور يجب تبيانها

١ \_ انْالْخُلافُ الاساسى على الثبير.

أبس خلافا على الوزن والقالية بقدر

ما هو خلاف على الرؤيسة العديشية

الشهيرة على الظهود - لتزيسين -

الصفحات الداخلية التي كانتلسنوات

مكذا تنتهى القصة بمد ان يدخل

الكاتب في روعنا في اقل من دقيقة ان

المسلحة والاديبة ٠٠ بائعة هوى وانها

خجسيل تستحي ان تعود الى الكتابة

ان الجري، على الشر لا يستحى ان

يكتب اسمه على الورق ويكذب ، كان

القصة صورة واحدة او الطباعا واحدا

لنهوذج من صور النزييف الاجتماعي

لكنه شوش الصورة حين وضعها في

هذا الأطَّار من الحياء مما لا ينسجم مع

يقى أن اقول أن عنم القصة لا

تعطى الغاري، ثمارها الا اذا فراها

بعين مفتوحة وذهن صاح ففيها تعد

للكاه القاري، يستحق ان يشكـــر

القارى، خلال السياق السابق كله

في صفحتها المخصصة :

طويلة وفقا عليها دون غيرها \_

جماد لا ينطق ولا يتكلم ، وفوق ذلك،

فهو مقبرة لغراعتية مصر القباماء ،

التي يتكونهنها «عرم الشعرالتفليدي، ويفك رموزها. على حد قوله بل يتا وانقوانين المثرمنة وداخل نطاق ادبي كيف يقع في اخطاء غيره ، ويسير في

ه - ان من خصائص الشمر العديث وحدة البثاء والترابط الداخلى واتخارجي المتشابك . في حين يمتاز الشعرالتقليدي بوحدة البيت . واستكمال المعنى ببيت او بيتين ، وحين نقرأ او ندرس قصيدة حديثة ، علينًا تتبعها بهدو، وعمق وتفهم معائبها الوحية واستنباط المتعة الحقيقية ، فالشعر الحديث لا يكتب للنظريب السريع ، ولا للتعايل والائتشاء على ايقاعات اوزائه وقوافيه ولا يتل للتمجيد والفخر والعماسة بل يكتب عن صدق واخلاص ، ومعاناة الساعر عبر دحلة داخلية يقوم يها خلال صراع مربر بين عقله الواغىوعقله اللاواعي ، متسلعا بتجاربه ، وعلمه وتظرته للعالم ولليشر . ومدفوعـــا

يجري حوله من احداث ومشاكل . ٦ - لا اريد ان ادافع عن انتاجي الغاص هنا حتى لا اتهم بالإثاثية والنعيز ، ولكني سأقوم بمقارفة قصيرة بن مااستشهد به من انتاج شوفی ابي شفرا ، وانطون شماس وبين بعض انتاج سفيق نفسه ، يقول الساعر سوقى ابى سُعْرا في «الْخَادِم»

> يا ايها النمنال في العديقة الموت صار خادعي لا احد صواه بمسح باكرا عن العياة استاني العتيقة

> > يسخل المباه

لمفلبي المريض بالإرض كل من يقرأ ويمعن النظر فليلا

عيزته الغاصة ، كونه اثرا تاريخيا هاما ، لكنه يظل رميزا للاستيناد ولاستعباد الانسان لاخيه الإنسان ،

ومن التعرض لنتاجشا تحسن سعراء المدرسة الحديثة وتشريعه . فهشيل حداد والطون شماس وسنهام داود وادمون تسعاده وغيرهم . والجمهرة الكبيرة من كبار الشعرا، في العالم العبربي من أدونيس الى شبوقي ابي شقرا ، لا تمثل مفاعيم الشعر بقدر ما تَمِثلِ نفسها وتعبر عن تفسيتها . بالطريقة التى تلائمها وتتجاوب مع دفقاتها الشاعرية . والمجابهة لا تكون بربط الكل بالواحد ، كما صنع سُفيق ٣ \_ أنَّ أصابة السَّاعر ومقدرته الفئية تفاس يمدى شاعريته وصدقه

حسين يتكلم الهسرم

رد على مقال\_الاهرام وميادين الفخار بقلم شفيق حبيب

في التعير وارتباطه الامن بما يكتب وبالدرسة التي يتيمها ، فليس كل من يكتب نسعرا غير موزون ، ضعيف الانتاج ركبك المعنى ، وفي القابلة أبس كل من يكتب كلاما موزونا مقفي يسمى انتاجه شعرا ، ويعلق ك الدُخُولُ في قائمة الشمراء - وأن يعبح حجرا صلبا في فائمة ،الدبشه والركه، £ \_ يقول الاخ سفيق انه لم يكتب

ما كتب ، الا بند أن قرأ الكثير من الشعر غير اللوزون ودرس عنه وانه خرج خالی الوفاض • فد یکون قرأ الكثير ولكني اشبك في مدى ونوع دراسته عن الشعر العديث ، التي لا تكون نتيجة دراسة المتنبسي وابي نواس وغيرهما من كباد الشمعراء القدماء ولا من دراسة شعراء النهفسة الحديثة حتى شوقى والاخطل الصغير فحسب ، بل بدراسة اخر الابحاث الدراسية الثى صدرت حديثا وعسي كثيرة منها منسعرنا العديث الى اين لغالي سكريء واقضية الشعر الجديد لمحمد النويهي. والبحث عن الجِلور لخالده السعيد، كما ان عليه الاطلام على نتاج كبار الإدباء العالمين ودراسة ابحاثهم حتى لا يستطيع ..أن يفهمها ويعى جلود الشعر العقيقي معليسا وعائبا - ويمانق اغصائه الورقة الخفيرا، ويحيأ قضايا انسان القرن العشرين لا أن يبقى متقوقها داخل الكلمة التحمدة لا يتعدى المجتمع المحاصر بانواع القيم البالية والعزة السخيفة التى لا تشبع ولا تسمن ، واعجب ما اعجب منشقيق وهو صاحب الزاوية المعروفة بصحيفة الانباء - من كل واد عصا ـ والتي دهاجم فیها کل فدیم منجمد . و پحارب المفاهيم السلبية والعنتريات الجوفاء.

دروب يمجها ويتبرا منها ؟! باحاسيسه وشفافيته وامتصاصه لما

يستطبع ان بلاحظ رغم صغر حجيم القدلية كم فيها من ايحاء وتعومة وجمال تركبب .وهي ايضا مفهومة الى حد كبير ، فهي تصوير لانسان سئم

## نقد وتحليل لـ قصة الصفحات الداخلية للكاتب مصطفى مرار بقلم : عبد الرحن عباد - بيت لم

ان صنعناه حقائق

وحبينا كل لحظه

اذكروا عهد عميد

واسألوا عن حاله

حسيه ما قد لقي

من أفانين الرياء!

من اعاصر الشتاء!

من اعاصر الشتاء !

مع جميلات النساء!

سوف يقضى في هواكم

قبل ان ینوی صباکم

عودنا مصطفى مرار على ثلاثة انواع

من القصص - قصة يصل فيسها الى القمة ويعاثق اللروة ، وقصة عادية لا يرتفع فيها عن الستوى العسسادي . وثالثة يدفعها الى الطبعة وكانسي يطردها طردا -

والسؤال هو ۰۰ ال اي مدى نجح الكاتب في التعبير عن غرضه ومــــا هي الادوات التي استعال يها في رسيم هذه الصورة ٠٠ ؟ استعمل الكاتب في قصته اسلوب السرد فلجأ الى ضمير الغائب يستهل به عطلع كل جملة من جهله تقريبا واورد هنسا مقاطسع ليعض هند الجمل •

\_ الهب الشاعر الشاب خيالها معرة واحدة فقط ثارت في وجه حلاقها ، لكنها اليوم نسيت وصية خلاقها . ظنت نفسها زُهرة الحشد . كانت هناك فتيات كالزئابق ، تلك كانت فرصتها ، ابتسم لها الشاعر الشاب، استمع اليها كل تلك الإفكار كاتست

فالى اي نوع تئتمي هذه القصة ؟ قبل الاجابة على هذا السؤال اورد تلخيصا للقصة وابدا القصة مسسن نهايتها لائتي اكره التلخيص وارفضه ٠٠ سيما للقصة القصرة التي لا تكون ستساغة اللاق الا داخل ثيابسها القصصية . ولكن ما حيلتنا اذا لم

مصلحة لدبية مرموقة اشتهسسرت بكتاباتها الاصلاحية في زاويتهاالمروفة، يعرضها بعض - عواة القضائح - الـي تجرية يختبرون بها صدق كتاباتها فتنكشف لهم حقيقة الصلحة بانسها تعطي نفسها لاي عابر سبيل بعد ال يخذلها الشاعر الشاب الذي تهيم به

ترسمها على الورق ، لم يوقظها مسن

فمن این جاء الکاتب ، واین کان كل الفترة السابقة ٠٠ ؛ ذلك لم يقله لنا مصطفى ، اما لاذا دفع بتفسه ال هذه القامرة ؟ ايضا لا تعرف ، وكثا ثتمثى لو بقى الكاتب يصور لنــــا الحوادث بعيدا عثها لا يشرك تفسه هذا عن الاصلوب وانوات التعير التي لجأ اليها الكاتب فماذا عــــن

يعبور الكاتب في هذه القصة عنصر التربيف الذي يغيم على المجتسمع ، فالناس يلبسون ثيابا غير ثيابهسم ويظهرون بوجوء مثنعة غير وجوههم يبتسعون لك وهم يحملون لك السكين تحت معاطفهم ، يتحدثون عن الفضيلة وهم غارقون في اوحال الرؤيـــــــلة . يرشدون الناس ال الطريق الصحيح بينما يسرون في غير هذه الطريق وقد رمز الكاتب ال خفايا هــــؤلا، الناس بالعنوان الذي وضعه اسمسا

وفق الكائب ايما توفيق في اختيسار هذا العنوان فحاء مغملًا عل الله . هذا ما قصده الكاتب في قصته، فال ای مدی نجح فی سحن قصته بمسسا يؤكد هذا القصد وبعززه --؟ ذلك ما سأعالجه في هذم العجالة ٠٠

اغرق الكاتب في وصف مشاعسر المسلحة واطال ، فحدثنا عن غيرتهامن الغنيات الصغيرات وعن عجزهسنا وشيخوختها وعن امائيها وما تملك ، ما هو مطلوب وما هو موجود ، وبعد ان اشعرنا بماهية علم ـ المسلحة ـ ثقلنا الى جو المعاضرة والغيرة التي تدب في قلبها من الفتيات ، وحدثنا

عن أسانه اللاذع وشهوتها ومطاردتها للشاعر الثناب نم صغرها مسعه ال الفتدق ودخول الكاتب ال جانبها نم خروج الشاعر ونزول المسلحة ٠٠٠٠ وهنا اتوقف لاورد بقية القصة كسما تقلها الكاتب ١٠ يقول : ... كانت ما تزال تبحث بعينيسها

الواسعتين او مالتسعتين ما في كل الوجوء ١٠ لكن ١٠ لكن فيسها لم یکن هنال - اغری بها ڈلك الوفسف سايا من فتية الشارع والليل فأشار اليها ٠٠. كانت استجابتها فورية \_ اسال : هل يمكن للسقارى، ان يصاق ان عصلحة اجتماعية وادبية تطبق شهرتها الافاق تقبل ان ترتمي ق حضن عابر سبيل على مرأى مسئ الناس ١٠ وفي وسط العاصمة ٢٠٠٠ يودي ان اصدق ، لكنتي اعتقد انْعلم التهاية لم تكن منطأنية على الاطلاق ، بدليل ان الكاتب يقول لنا في الففرة الكاتب عليه

اما الاجابة على السؤال الذي طرحته في بداية حديثي فانرك الاجابة علبه للقارى، فانه الحكم الاول والاخير

سخف الحياة ومشاكلها ، فصورها الهرم بنا، مرتفع هائل ، لكت والايحاءات الجديدة ... وما يلحقها من قلق وضياع وتشرد - وهذا ليس كتمثال بارد جامه ، وربط الانسان الذي برغم كفاحه وشقائه في الحياة سيموت عبا ولا ضعفا في الشعر بل العكس ويصبح باردا جامدا كالتمثال لا يحس عو الصحيح ، فالشمعر الجيسة هو ولا يعى . فلم يعد الشاعر يخاف من الحتوى على الإيحادات التنوعة . الموت ولا من مواجهته . فصادقه بل وترانئا على، بمثل هذا الشعر ، من طلب منه ان يكون خادمه الذي سيريحه امرى القيس الى يومنا ، أما الشعر من عناء هذه الدنيا الفانية ، وبهذه الخالي منها ، فهو شمر سخيف فادع، اللفتة ابضا امكنه ال يرتاح تفسيامن ليس الا تراكيب كلامية موزونة ، التفكير برهبة الموت وخطره واليس و، كليشبات، سطحة مقفاة • هذا احساس صادق لثباعر مرهف ؟ ٢ ـ ان هناك فرفا كبيرا بن ولتأخذ والقابلة فطعة من فصيدة شفيق مهاحمة او منافشة الشعر غر الوزون المُورُونَةُ المُتَّعَامُ ؛ والنَّسَ عَلْفُ بِهِــا كنوع أدبى، وتعديد مركزه واصالته. ديوانه الجديد وفناديل وغرمان، وهي

فصيدة ، يا بل. بقول فيها : باليل لذ الهوى طابت منابعه للناسي ١٠٠ما انا لي الحزن والكدر للناس في الليل سان يفرحون به اسْقى بليلى انا والناس ما خبروا باليل سر انا لغز يقلقه غبب تضبع به الامال ، تندنر

من این جا، طریقی این مسلکه أئى صدى يفتفي اثر الآلي غيروا سرا سيبقى سروفي والقروب مسى والعمر بيتهما كالشمع يتصهر

فد تكون القصيدة متيثة التركيب جزلة الالفاظ لكن المنى فيها بسيط الوضوح معادً مكرر ، خصوصاً القسم الثائى الذى هو ترديد لثات مثالشعراء الذين سبقوا شفيقا وابرزهم ايليا ابو هاضي وتساؤلاته المشهورة - حتىولو استعمل شغيق تعابير جديدة على حد فرله ، عناك تعابير لم يقلها احدقيلي ا ولكن ابن العائاة با استاذ ؟ ايسين الصدق والاخلاص في التميي ، فـــي البيتين الاولن ؟ احضروا لي شخصا واحدا يقول ان شفيقا يتألم حقا ق اللبل ويعانى الام الناس ومساكلهم . وهم لاهون عنه لا يدرون به .. مسكين مسيح جديد \_ ان منل هذا الكلام ليس الا نفافا ادبيا وتصاميم كلاميــة موشاة بالوژن والقافية ١٠ اما غزلية انطون شماس التى يقول فيها : قالت الثيفة للاصبع

الم نلتق من قبل ؟ قال في محطة الشهوة • يعترف شفيق بان هذا الكلام مفهوم بعكس ما يتهم به الشعر الحديث من غموض وابهام • وانا اضيف ان هذا شعر صادق لانسان حساس مرعف . يعيش في مجتمع مقيد بالتقاليد الهرمة، ويمقاهيم الشرف والعقة ، والكبت الماطفي والجنسي يخنق الجميع ويعيق اندفاعهم الحياتي ، وفي هذا الكلامايضا ارتباط بن حاسة الحنس عند الطفل الى يعير عنها باعتصاصه لاصيعه . حسب تقسيرات العالم التفسائى فرويد. وبين احساس انسان بالغ مكبوت مقيد بنقائيد مجنمه ، بحاول التنفيس عن الكنت بعادة طغولية فهي عملية موفقة وحكاية كاملة متكاملة تتالف من بلائة ابيات فصيرة من الشعر ، وهذا اتجاز ناجح حتى ولو كائت بلا وزن وبلا فافية لتهوى عنساق الطرب الإيقاعي . وادا لااتفق مع سفيقيانه ادبفورنوغراق

وانهدم الجداره لانثى رحالة غزوت وافتتحت الف فلعة مكيئة الرتاج والاسوار اهذا عُزِلُ افلاطُوني. ؟ ام ماذا ؟ •

اذَنْ مَاذًا عَنْ ابِيالُهُ هُو مِنْ قَصِيساتُهُ

عم الله يمكننا ليوبيها ضمن اطار الشعر العديث نوعا ما وبالرغم من ادتياطها السديد بالنباعر نزار فباني كغيرها من ود بالله الغزلية ، فهل بصدق احد ان في مجتمع مكبوت مقيد كمجتمعنا يوجد الانسان الذي يغزو الف فلعة ، وهو الذي لا يستطيع ان يسير مع احدى صديقاته رافع الراس بن اهله واقرانه هذا الغارس الدون حوال لا يمحد عندنا الا في الإحلام او في الإماكن المسبوعة فقط • فمن من الشاعرين اصدق قولا واكثر معاناة وادعف حسا وتصويرا لعالته وحالة مجتمعه ؟

واخيرا اود ان افول للصديق سفيق ان كان هذا اللون الجديد من الشعر لا يستهويه فهذا شأنه ، وانْ كانْ غير راض عنه فله الحق كل العق في ذلك. اماً ان يمنع غيره من كتابته فهذا ارفوض اصلا ، لان الساعر له العربة في الانطلات وفي الخلق الفني مستعملا الادوات التى تستهويه والاساليسب التي تريحه ، وان كان يظن ان هذا اللون من النسمر كن يعمر كنيرا وكن يخلد فلبتركه للايام والتاريخ يحكمان عليه . ولبسر هو في طريقه . وليرز غلى غيره بالإنتاج الرفيع والإصالة الغنية والادبية ، وأن يترك الكلام السخيف والسباب ومنح الالقاب والنياشين لقيره ان اسحاب العقليات المتعجرة والمفاهيم البالية ، فعيدان الإدب عريض واسع ، وسع سهل -الفغار الهشم- يتسم صدره لكل الدارس وكل المداهب فالهسم الادمالة ، والصدق ، والرؤية الواعية



بقلم : سميح نمر صالح

المسرحي اللي اقدمه ٠٠ وتكثني في

الْحَقْيَةَةُ لَمْ احْتَفْ لِاثْنَى ، بعد الاستراحة

التي حصلت عليها لبعض القلسروف

مكثت ابحث عن السرحية التي يمكن

ال يتلوقها الجههور للم طويلية ..

وتقد عرضت بعض السارح العيرية على

يعض الادواد غير اثني كثت ارفضها

ومن العمل القادم ليوسف الى العمل

العالي الذي يبذل به اقصى جهوده

وهو برنامجي ــ من التراث الشعبي ــ

ـ لماذا اخترت هذا الموضوع كتقدمه

- كان واجب على كمنتج للبرنامج

لعلم اقتناعي بها •

هن التراث الشعبي :

الى التلفزيون ؟

#### \* dáges (Yed) باكورة انتاجي بعد استثناق عملي السرحي -

- برنامج من مالتسراث الشعبىء سيتضمن الرواية الغنائية اعتبارا من الشهر
- الدخال الإغاني في يرنامي
- احب السرح اللعني واللاستول وتكنني افضل تقديم السيرحيات الكلاسيكية والاجتماعي التي يتلوقها الجمهرور THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

يحتاج كل انسان الى فترة استراحة بعا- كترة عمل مضنية ٠٠ وكل السال بحاجة الى وقفة قصيرة من اجل معاسية الماضي او الاعداد لخطط الستقبل ٠٠ وهذا يشبهل جميع العاملين في مختلف حقول العمل ويضمنها العمل القني ٠٠ ولم يشد السيد. يوسف فرح عن هذه القاعدة ٥٠ فبعد ان ــ حصل ــ على استراحة تجاوزت الثلاث سنوات تهيأ لتقديم الزيد من الاعمال السرحية التي يعتبرها اغلى شيء عنده في الحياة كها يقول ٠٠ ولكن كيف يتستىليوسف استثناف النشاط السرحي وهل يسمح له عمله في التلفزيون ، الذي اصبح احد اركان برامجه العربية ، ان يخصص بعضا من وقبّه للفسرح ؟

خلال دردشة مع يوسف في ميني التلفزيون اوضع لى عدم التقطة فقال: في الحقيقة كنت أود ال استأنف نشاطي المسرحي منذ وقت طويل كها انتی کتت اود او لم انقطع او احصل على \_ اجازة \_ قصيرة عن العمل السرحي لولا وجود سيبواحد : انعداماكسرحيات التي يمكن ان اقتم بها او أن احصل فیها علی دور پرضینی ویمکن ان یسمی

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* يوسف نسرع يعسود الى المسسرع ٠٠٠

حقا وحقيقة عمل مسرحي اهام الجمهور تل حشية السرح ، اني لا اعثل دورا لا إكون مقتنعا به ولا يمكن ان اعيشيه او القبصة عالة بالالة • ففي جميع اتواري السرحة الغي شيئا واحد .: ان أوصل الى الجمهور الهدف الذي

اراده المؤلف ٠٠٠ - وقاطعته : وهل وجدت الدور اللاثم اللي يمكن أن ينال رضال .. الث

ضحك يوسف وقال بارتياح ۽ لقد عشرت بالقعل على الدور الذي يمكن ان يعجبنى حتى مليون بالمائة وذلك في مسرحة - دغرودة الارض - للكاتب التحلي سهيل ابو تواره واخراج انطوال

ملخص السرحية التي ستعرض عل السادح العربية في البلاد في عنتصف الشهر القادم هو اب قروي ، يقيم اولاده الاكاديميون في للديثة بينها يقي لديه ابنه الاكبر يعمل في الارقى يزرعها ويحرفها وتجله الصقير اللي يصر اخوته الثقفون في الدينة عسلي احضاره للجامعة ليكمل تحصيل علومه وعندما جاء الاخوة ليأخلوا اخاهم الصغير من القرية كارت ثائرة الإب وعارض بشاء الفكرة معللا ذلك بقوله : مِن سِيبِقي هنا في القرية يحميني ويشد ازرى ويرغى الارش ويشرف على وعلى اخوكم الكبير الذي لا يكاد يستطيع تدبير اموره بنفسه • وتشتد معارضة الاب عندما تراود خياله ايام العز عندما كان البيت - جامعا - يملأه الإخوة وكانهم زينة له ٠٠ اما الاخوة فيعرضون

يصر على رفضه مقادرة القرية •• عنا تتهي السرحية عند علم النقطة • • تَقَطَةُ الْصراعِ بِينَ جَيِلِينَ : الْقَديم والجديد • جيل يصر على البقاء في الارض يزرعها ويعرفها وجيل اخر يويد ان يعيش مع العصر وتطوراته حتى لا ياوته الركب الحضاري ٠٠ يتول يوسف ان قرانًا العربية في

سائر الاخوة للاقامة هثاك ولكن الاب

اسرائيل ما زالت تشهد مثل هذا المراع بن الجيلن والثلث اخترت علم السرحية لتكون بداية اعمالي للني عودتي للمسرح ٠٠ اذ ان الجمهور سيعيش حتما مع احداث السرحية لانه يعيش علم الاحداث بالفعل في حياته اليومية وطرحت على يوسف السؤال التالي:

ـ يظهر انك تعشق الروايسات والسرحيات الاجتهاعية والكلاسيكيسة اكش من عشقك للمسرحيات الاعتية واللامعقولية والمسرحيات العديثة التي طقت الان على مسادح اوروبا وامريكا ؟ \_ بالعكس فانا اقدر جميع انواع السرحيات ولا افضل نوعا على اخر لان الاب النزيه لا يمكته ان يغرق بين ولد واحر او يفضل واحدا عن الاخر ٠٠ ولكن جمهورنا ما زال يحسب السرحيات التى تعالج للواضيع الاجتماعية كالكلاسيكية وقد تعود عليها ومسن الصعب ان يتتقل الى انواع السرحيات الاخرى الا تدريعيا • والوَّلَفُسين والخرجن والمثلق يجب ان يتدعوا للجههور السرحيات التي يعكن ال يعيشها الناس للة طويلة وليسس مسرحيات يفكر طويلا حتى يعثر عطى

العتصر الاول من خلق المثل على السرح هو الاحساس بالصلق ، ذلك الاحساس بل الوقط والحراد القعال التي ترفع حياة الدور وتبعد عنه

الافتعال والظاهر الالية ، والصيغة الصطنعة والحركات النطلقة ٠٠ يجب على المثل إن يتطلق بكل حواسم واحاسيبه من قلب ملؤه المستق

الربها دهب ثائية لرؤية عدا التوع

من السرحيات أما الله لم يعشر فانسه

ان تسبول له نقسه رؤيتها مرة اخرى

- زغرودة الادض .. يقول يوسف اله

سيهثل دور الاب بينها تلعب المثلة

غاده وهبى من الناصره دور ابتسه

ويوسف عبد الثور ومصلح فسرح

وقبل فن الطرق الى البرامج التي

ينتجها او يغرجها يوسف قال لي :

اكتب عده اللاحقة : اثني اسر جدا

عندما يقول الناس : ماذا حصل ليوسف

ورح لقد اختفى عن السرح • عل طلقه

او .. زعلان عليه .. ٠٠٠ فهذا يدل على

عنى اهتمام الناس بالسرح او بالعمل

سيلميان دوري ولديه ٠٠

وعن المثلين الذين سيظهرون في

والايمان بالنور الطلوب ، وان يدرى العنى الداخلي للصدق والذي مؤداه أن القدرة على الخلق فوق خشية السرح على ايهم ان ياتي الى الدينة مسع عدفها او مغزاها فارًا عثر على الهدف ا تتطلب اول ما تتطلب طرقا خاصة

والادراك عناء المثل ليس معناه ان يدرك بطله فحسب اثما ال يحسس مختارا ومن تلقاء نفسه وهو واقف على خشية السرح •

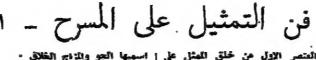
اما دوو الواهب الحدودة او بالاحرى فقراء الواهب فلا يتيسر لهم الا فسي

ويطرح هنا السؤال نفسه : اليس ثمة وسائل غنية مسطلح عليها لخلق هذا الزاج الخلاق حتى يمكن للالهام ان يظهر بصورة اكثر مها تعود ال يتثول به ؟ وهنا احب ان اقف لاعبر عن الاحساس بالصدق عند المثل وهسو يؤدي دوره ثم العمل الفعال بتوفير الزاج او الجو الخلاق في التاء التمثيل وذلك بالبعد عن التعثيل الالىوالقوالب الزاقة التي يلجأ اليها دجالو الفن والتمثيل الشعودون ممن يعترفسون التمثيل لكي يصفق لهم الجمهور ٠٠٠ ان الاحساس بالمدق امر شاق لا يستطيع المثل تحقيقه الا اذا امن

والايمان بالدور عى من أهم العوامل لاظهار المثل العبقري •

ان الزاج الخلاق فوق خشبة المرح ومعرفة الاحوار والروايات لها ايضا اكبر الاثر القتعل في الدور الطلبوب ولا ننكر اهمية الانتباء ككي يتسم اندماج المثل في الجو اللي يقف فيه وهو يعطى اخوانه ويأخذ منهم •

فما المبيل الى ذلك ؟ خشبة السرح وهو يؤدي دوره لها اكبر الأثر في انفعال النفس مسع الدور • • ومما يؤدي لخيبة المثسل وفشله • ولا يد من التركيز على النور القلم على المسرح ، وهو يقسم لثلاث اقسام : وحدات واهداف حتى لا يتغم اللور مباحيه اذا ابتلعه مرة واحدة ٠٠٠ ولكل وحدة عدفا ومن هذه الامداف كلها يتألف هدف الدور ومن اهداف الادوار كلها تتألف السرحية • التي يشترك في تهثيلها غير جدير مطلقا بالوقوق على خشبة السرح -



ويشعر بحسه كله ، وتهذا السبب يمكنني ان اقول ان هذا الجو وعسدا الزاج يأتي للممثل العبقري طالعها

ويأتي اليه في جبيع كباله وخصوبته

ايمانًا صادقًا بالدور البِّي يقوم به -

خلاصة القول ان الاحساس والصنق

ان توتر عضلات المثل ووقوفه على والمثل اللي لا يعرف عنفالسرحية : زامی خاص دروزه ـ تابلس



ان اقدم عادة تلجيهور يحيث يعيشها الشاهدون كما يعيش المرحية ٠٠ واذا نظرنا الى الطاقات الفنية المتوفرة في بلادتا فائنا تراها محتودة او شبسه معدومة هذا من ناحية الغن العصري •• اما القن الشعبي النابع من تراثنا فمتوفر كثيرا بالإضافة الى انه يمكن ان يغزو قلب كل مواطن عربي ٠٠ فمن الصعب ان تجد اشخاصاً لا يعرفون او لا يتلوقون الزجل الشعبي وموالات البجنا والعتابا ٠٠ ومن هنا اخترت الواد الفنية من التراث الشعبى لاظهرها في البرنامج الذي اصبح شعبيا ومحيوبا على قلب كل مشاهد عربي ٠٠ ــ كَاذَا لَا تَدخَلَ الدِّبْكَةَ ــ والسحجة ــ

\_ السبب هو انطام الغركة التي يمكنها ان تقوم بهذه الإعمال الفنية وحتى ان وجد بعض الاشخاص فربما

لا يجينون الحراكات الفنية التي يتطلبها التلفزيون • واذا لم تكن هناك فرقة دبكة رسمية فلن تجيد الموضوع • ولكن هناك فكرة في تدخال الرواية الفنائية او \_ الاسكتش \_ الى البرنامج ٠٠ ولكن لم تتوفر بعد الامكائيات لْجِهْع فَرَقَة تَنَالُفُ مِنْ اشْخَاصَ موهوبين كثيرين في الوقت اللي ما زالت تواجهنا شكلة الجمع بين اربعة زجالين للظهور

الى البرقامج استاذ يوسف ؟

في يرثلنج واحد • وقال يوسف بيهجة وسرور : لقد وصلتنا ردود فعل ايجابية كثيرة من الدول العربية عن زميلة لى كانت في عمان انها رأت الناس هناك يهتمون كثيرا في مشاهدة هذا البرنامج ذلك الغولكلود حيوى • فحتى لو سمسع الشخص احدث اثواع الوسيقي والغناء من عربي او غربی فائه يظل يحــــن ويشتاق الى الوال والتاي والزجل والميجنا والعتابا . وهناك فكرة ادخال بعض الانواع الاخرى من التسيزات الشعبى على البرنامج مثل الصلحة العشائرية والسهرة على البيادد •

وانتقاشا الى البرنامج الشاني الذي يتتجه ويغرجه السبد فرح وهسو

بالنسبة لهذا البرنامج فانني لا اهتم

كثيرا بالضموث والاخراج والعمسل الفنى التلغزيوني بالقدر الذي اهتم فيه بالخلمة التي يمكن أن أقدمها السي جمهور الشاهدين العرب في بالدنسا بواسطة هذا البرنامج - فلا يمكن ان تتصور الفرحة اكتي تغزو قلبي عناعا ارى الاخ يتحدث الى اخيه اللي لم يره طيلة عقدين ونيف بواسطة هسلم الشاشة الصغيرة •• وعندما تُدخل اي قرية عربية يهرع الينا السكان طالبين ورنجن ايصال السلامات الى اخوانهم واتاربهم في اقطار الفساد • ولا تظن ان الفرحة تعملكني انا فقط عندما يتحدث عؤلاء الى اقاربهم وثويهم • • بسل يغرحون هم ايضا ويتحدثون بتاثر بالح عمام كاميرا التلفزيون . ان الهدف من البرنامج ليس تقديم عمل فني بقدر ما هو تقديم خدمسة

صديق وقسة كضيق! سيّدي ... هَ أَن تُفَافُكُ فَكُمُ مَاليَّتَ مَن ... ؟ هَلْ عَنَاجُ إِلَا قَرْضٌ أُوسَ لَفَتْم لِإِدارة أعالِك .. ؟ أولَعُلكَ بِحَاجَة إلاات تشارة بشأن استغلال موالك، نَحْتَنُ مُسْتَعِدُونَ وَاتِمًا لمسرَاعَدَيكا تَوَيَّ المُدَيرِأَ وْرَبِيرِعُ مِنْ فَرُوعُ الْمِسْلُكُ الْعَرِي الْإِسْرَابِيلِي وَفِي أُو أَيِّ مِنْ فَرُوع بَعْلُكُ لِلمُوهِي لِيسْرَامُ إِلَيْ مِوالبَيْدِي إِنْ فَيْ الْزِي بِمِنْ فَي בנק לאועי معَ الزَّمْ الْنُ הבנק הצומד שם הנאן

# ركسن التعسارف

الاسم : تيسير عبد الحافظ العمر: 19 سنة

الهواية : الرياضة ومراسلة الجنسين العنوان : ص٠٠ ٢٠٢٢١ القلس الاسم : احمه محمود شعار

العمر: ١٥ ستة الهواية : المراسلة للجنسين ، السياسة ، جمع الصور

> العنوان : مكتب د بد عنيتا بـ عنيتا الاسم : سمر مالما. عدد الفتا-

العمر: ١٧ سنة

العنوان : تابلس - مغيم بلاطة الهواية : الراسلة جمع الصور والمناظر الطبيعية وسماع عبد الحليم وفريد

الاسم : صلاح احمد محمد سألم العنوان : دير البلح - مدرسة دير البلح الاعدادية للبنين العمر: ١٤ سنة

الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم ومراسلة الجنسينومن انصار عبد الحليم وعفاف راضي

الاسم: فاطمة محمد راضي العنوان: غزة ـ الرهال ـ شارع الجلاء ـ رقم المنزل ٥٤ الهواية : المراسلة \_ قراءة القصص والمجلات \_ من انصار عيد الحليم حافظ وعفاف راضى



باشراف : عيسي



حل ونتائج السابقة رقم - ١٢٢ -لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء السابقة في الصحيح لهذه السابقة •

الحل الصحيح: \_ اسم المثلة : تادية لطفى

اسم المخرج : حسدم الدين مصطفى مؤلف القصة : احسان عبد القدوس

اسماء الفائزين لقد فاز بالقرعة كل من: \_

١ - مياء عصام البرغوتي - القدس - سينما القسد

٦ - محمد قاسم - عكا القديمة - ١٠/١١٧

٢ خالد ابو شريقة \_ طولكرم \_ بقالة ممتاز ابو شريقة ٣ - كميليا يوسف مطائس حيفا- شارع قيسارية رقم٣٣ ٤ - غازي حسن القيسى رفع مدرسة بنرالسبع الثانوية حسن عطية منصور ـ ام الفحم ـ المثلث ـ اغبارية

ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف

الى الأخوة احمد الفرا ، حمدان العيسوى ، محمد ديب، ميرنت الزهارنة ، غازي القيسى ، سعيد الطريفي ، لم تنشر اسمألكم مع اصحاب الحلول الصحيحة في المسابقة الماضية نظرا لوصول اجوبتكم متأخرة .

### اصحاب الحلبول الصحيحية

القدس \_ مازن القطب ، صلاح الفرا ، عبد الملك ابـو غوش ، فتحى عيسى ، موسى كاشوريان ، فاير عبد اللطيف زياد الهدمي . مياء البرغوثي ، ابراهيم العبد ، عائدة حرباوي النطيف ، عبد اللطيف عبر ، عفيف عامودي ، ماجد الطبي عام - محمد قاسم ، تابلس - هيثم الضامن ، سعاد العتبه غسان حسيباً ، ماهر كلبونه ، سمر شاهين ٠ المغار \_ عملا شلبيه ١٠ ام الفحم - راضي سمك ، حسن منصور ١٠ اريحا . جلال الحلاق ، جبران الحاو ، حيفا ــ روزه سمعان ، كميا مطانس • تل ابیب - هیلده مشیح ، سامسی کوهسین الناصرة ـ اسمهان لافي ، عدان عودة ، سميرة مسلم ، غزا سعدي . خليل مسلم ، نعامه ابو احمد ، سهام القاسم. كما ابو تأيه ، نجيب بنا ، الياس قسيس ، ، محمود دخسان جديدة - زئيف الحاج غزة - نوسه الغف، سعاد الخضرة ناهد دوله ، نواز ناصر ، سهام الغف ، جيهان ابو غالسي محمد السمهوري ، ميرفت الزهارنة • خان يونس - محم الفرا ، نجاة حافظ ، محمد اصرف ، احمد الفرا، حماده الفر رفع \_ صبحى جمعة ، يوسف حنتوش ، عبد القادر النجيام عادل العايدي ، محمد يوسف ، غازي القيسي، رمضان محمو سلوى العرجا ، يوسف الزرباوي . العريش - حمص العيسوي ، زباد الازعر ، محمد رمضان ، نايف ابو عبد الله

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خمصت لسمر شاهين يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسرب وقتمة مجانية ٠

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسلوى العرجا من رفح يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريح

شروط السابقة

١ .. ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه . ويكنب عل الف. مسابقة «الانباء، الفنية ٠٠ مع رقم السابقة ، وترسيسل اا ص-ب ٤٢٨ تورشلم ــ القدس ٣ - آخر عوعد لقبول الاجوية هو يوم الاربعا، القائم •

٣ \_ تنشر حلول المسابقة وتتاثمها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة ملحق الإنباء -قسيمة رقم - ١٢٤ -

العنوان الكامل -----

الإسم الكامل -----

الكلمات العمودية:

٣ \_ اخترع

۸ ـ البيت

اسماء الفائزين

٢ \_ معن حسين شلبية\_المفار؟ \_ نجاة عبود \_ رمات غان \_

تهانينا للفائزين ٠٠ ونتمني لباقي الأخوة حظة أوفر في الاعداد القاعمة،

تجهيزات «فورد» الصناعية والزراعية

فيدا يلى اسماء الفائزين بعد ان اجرينا القرعة :

١ ـ نادية ابراهيم بولس ـ تفر ياسيف

حرفان مختلفان

د ـ فارظ ، اصلحت

٦ ـ الد ، جدها في ايمان

١ \_ نقابة العمال الاسرانيلية

٣ ـ والدة ، بمعنى وق معلوبة

د - تغرید ، داکههٔ صیفیهٔ دغلوبهٔ

٧ \_ ٠٠٠ ودوران \_ الكلم\_\_\_ة

٩ \_ دولة اوروبية ستقم فيهسا

لقطع القبار لجهم الموديلات . وكذلك

تقديم الخدمات الني تقدمها الكراجات

الرخصة المنتشرة في جمع ارجاء الدولة

هذه الشركة تحتل الكان البالث في

ان شركة فورد، تبيع في اسرائيل

تراكتورات من اصناف مختلفة . مسن

محرل ۲۷ قود حصان والي محرك ۱۱۸

فره حصان . والتراكنورات تحتبسوي

وتراكتور ، فورد ، من طراز ، ٠٠٠

قد حظى بثقة الزارع الاسرائيلي التامة

واعترف به بكونه افضل نوع يمكن

سراؤه في اسرائيل ٠ ونادرا ما تجسد

غرية تعاونية زراعية اقبوسي لا يملك

وفي مجال التجهيزات للمستاعة كذلك

فأن لم فورد تجديدات فالمحملة

من طرال ١٠٠٠ قد انبتت تجاعتهسا

الفائقة في المساريع الصناعية التسمى

تستخلمها ، وبيئهسا راديمكسي ،

ومشروع طابوق الرصف في فبساريا،

ومشروع ابتونغ ومشاريع الورق لي

الخضيرة ، والحقارة الحمالة مسسن

طراز ٤٥٠٠ . وهي من صنع -فورد.

كذلك ، وصلت البلاد في الاسهرالقلبلة

الماضية فقط \_ وقد حظيت بارتبساح

ورضى مقاولي النقليات في شمسال

والشركة الغلسطينيه تلاوتوموبيلات

اهمية عن تقديم خدمات حسنة للزيون

وتنوى الشركة استدعاء اكبر مرشدين

انین دن مرکز ارشاد شرکه ..فورد . ق

انكلترا ليضعا برنامج ادسادلستخدمي

الشركة ، ولمستخدمي كراجاتهاالرخصة

وستعقد ثلاث دورات ؛ احداها لرحال

الشركة وفلات دورات لرجال مسيئ

الخارج في الدرسة الزراعية دروفين

ي عبدق حبفر بالتمياون مم وزاره الزراعة ومنظمة عمال الفلحة •

وستكون هذه اول مرة توفد فها

الشركة الرئيسية كاد مرسديها لفترة

ارساد طويلة كهذه •

عذا التراكتور •

البلاد وجنوبها

كذلك على الات للتحريك الامامي •

بع التراكتورات في البلاد •

مباريات الاولبيادة ف العبث

النافصة . . انس ، اداة جزم

محمد سعيد السمهوري - غزة - معسكر الشاطيء

التخابات البلدية في مسدن الضفة الغربية وتم انتخاب رؤسسا، لندوا اعمالهم • ومستراقب الحملة الانتخابية وقرأ وسمم اً الله عند الكشيرالكثر من الشاريع والاصلاحات ، حتى الشاريع والاصلاحات ، حتى للزُّ أُقِيلُ من دعاية على عشرة •

أمرئ الانتخابية وانتهستمعها الدعاية ومازلت احتفظ للمستقبل ير الدعائية لمجرد المقارئة بين القول والعمل • أما ما ستكون م - 17: يني، بيد من قطعــواالعهود واقسموا الإيمان · فهل مازال المالس البلدية ورؤساؤها يتذكرون ما تعهدوا به او بعضه ؟ ر النيئة بعاجة الى الكشرالكثير من الشاريم الحيوية وبعاحة أهاعي لتغيع مظهرها وبعثالحياة المعصرية فيها • فهل تعمسل

الضفة بحاجة الى تنظيسموالى تشبجيع البادرات الفردية فيها ، ال الحاثق والتوادي والمالتشاط الذي يحطم البالي من المظاهر : شهارتها ومقاهيها ومطاعمهافهل خطط الاعضاء الجند للمستقلء ﴿ مام الإعضاء مازال واسعاوهم في بداية الطريق ، فهل يحقق

نشرات الاخسار

حنفظ ١٣٦١ من نقوال ر۱۲ صباح ۱۶٫۵۰ طبیب 🛰 - يع الصافي 🗕 فيروز ١٦٠٠ ار١٦ برنامج المرأة ١٠٠٠

\_ مها صبحوی ۱۹ر۹۹ صُلَّمَةِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ ا . ۲۰ سلاما وتعية ١٠٠ ٢٠

Sylvanian in the

في العشرين دن شهر كانون الاول سنة ١٩٤٩ جرت في قاعة سينمسا ستديو مصر في القاهرة ، حفلـــة سينمائية فخمة ، حضرها جمهسور مختاد من صفوة رجالات السياسسية والفن في القاهرة - العفلة كانست احتفاء بالمرض الإول لاحد الإفسالام الفيخمة التي انتجها سبتديه مصيير ذلك الموسم ٠٠ ييومي افتدي -الساء ٢٢ سنة الى الوراء ، ويقدمكنا هذا الفيلم لاول مرة على شاشته . وكتبها للسينما واشترك في اخراجها دم جمال مدكور ولعب الدورالرئيسي فيها يوسف وهبى ، تبعث مشكلة اجتماعية كانت تبدو خطرة ذلك العن ٠٠ مشكلة الابناء غير الشرعين الذين يتنكر لهم الجتمع وينبذهم دون ان يحنوا ذنبا بينها اباؤهم الإثميون الجرمون انحقيقيون يمرحسون دون

العالمية \_ الاب ليبونار \_ ، ولكسن الاستاذ يوسف وهبى استطاع ان يصوغها في قالب مصري ، وان يصورها ويضع حوادثها في بيثة مصرية خالصة ويبدأ السيناريست فيستعرض لنسا نم نقبل عليه احدى السيداتلاصلاح بيومى ان يكون وكيل سلعات ذون-

الحياة في ذلك الحي الذي يسكنسه الاسطى ييومي الساعاتي • ويقدملنا عدء الشخصية فتفهم انه رجل نقسى صالح يؤدي فرائض الصلاة • كما نفهم انه ماهر ف تصليح الساعات ومعروف بيزاهل الحي ببراعته وودعه ساعتها \_ اميئة شكيب \_ فندرك انه يحبها ويتمنى الزواج منها • وينقلنا السيناريست بعد ذلك الى محل ليسع الساعات صاحبه اجنبى فنرى طرف اللتوية وعدم صدقه ومفالاته فسسى تقدير تكاليف اصلاح الساعات على الرغم من عدم اتقانه عمله - وتجد ان عناك اجنبيا يصاحب رجلا عصريا يزوران المحل ونفهم انهما يستقصيان عن كل شي. • ويحدث ما يجعلهما يشكان في كفاءة صاحب المحل وغدم المائته في معاملة الزبائن ويتصرف العرى والاجنبى الى الاسطى بيومسي الساعاتي ويحسان بصدق معاملتسه وبذهلان لقناعته فيتفقان معه عسل مقابلتها في إحد الفنادق الكبرى -وتتم المقابلة ويعرض ذلك الاجنبسي عن طريق الرجل المصري على الاسطى وان يفتتحان له محلا كيرا ، فيقبل ييومي • فتنتقل الي محله الجديسة ونرى ان النعمة لم تغره ولا يزال

١٦ر١٥ موكب الإغاني ١٧٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠ر١٧عيد ميلادك ەكرىد جديث ١٨٠٠ رسائل الستومين ١٠ در١٨ من الغناء العراقي ٣٠ د١٩عالم

اختبر معلوماتك ١٩٦٥ فريد الاطرش ەغرە١ حديث ەەر١٩ ئتائج مباريات السبت ۱۰ر۲۰ مها صبسوی ۱۲۰٫۱۵ سلاما وتحية ١٠٠٠ تعليقات خاطفة

عل افان الظهر وخطيسة للة ١٢٠٦٠ ام كلثوم

غه زیانیوم ۱۸٫۰۰ حدیث ۱۸٫۰۰ . يتبعين العرب الى دويهـــم

يت ابن الرافدين ١٩١٥

٠١٠١٠ عادل علمون .. صياح .. وديغ الصافي ١٩٠٥ من صندوق البسريد ٠٠ر٢٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٢٢ نجاة الصغيرة عد٢٢ مطرب السهرة محمد عبد الطلب ١٥ ر٢٣ مجموعة من يني والفن ١٤٠٥ تاملات الوسيقي والاغاني الغربية الراقصة •

ابو سليمان ٥٥ر٢١ شادية ٠٠ر٢٢ ما يطلبسه

الستمعون ٢٠٦٠ حديث العم حمدان

٠٤ر٢٣ مطربة السهرة ــ فيروز ١٥ر٣٣

من الغناء القديم ٥٠ر٣٣ عبد الحليم

الست ٦\_٥٢٢١

عبد الوهاب ١٢٠٠٠ فايزةاحمد ١٢٠١٥

عفاف راضي \_ عبد الحليم حافظ \_

تصری شمس الدین ـ جورجیت وسهام

١٢/١٥ حديث ابن الرافدين ١٤/٤٠

من معزوفات فرقة الداد ٠٠٠٥/تمثيلية

باللقة الفصحيي \_ زواج \_ ١٥٤٠

خواطر وذکریسات ۱۵د۱۰ ام کلثوم

العرب الى دويهم ٥٠٠٨ جاكلسين

الصحافة ١٩٥٠٠ من اغاثيثا ١٩٥٠٠٠

۱۱ر۱۱ من اغاثی ام کلثوم ومحمد

٠٧٤٧ ، ٣٠٤٨

1927 . 1728 

.ن ۱۰۰۰ مجموعة مسن ۱۵۰۰۰ حدیث ۱۵ره۱ سمرة

هجة القلسطينية ١٠١٠

منه "الفتاء العراقي ٢٠ ١٨١ عالم \_حراد مجموعة من الإغانسي

نحن نريد ان نلعب في ٧/٥ يوم التبرع لجباية « ياد لايليد » مجلس العاملات



في ٧ ايار تبرع لجباية «ياد لايليد»

بواسطة تبرعك يستطيع مجلس العاملات \_ منظمة الآمهات العاملات في الهستدروت اقامة مؤسسات اكثر واتاحة الفرصة لاولاد اخريــــن لكي يتعلموا ، ويلعبوا ويأكلوا ويفرحوا في السابع من ايار ، تبرع لجباية «ياد لايليد»

## فیلم عربی طویل وليوم فاسد

محل ثقة زبائته وتقبل عليه فاتيوم الخادمة زبيدة التي يتمثاها زوجسة له ولكنها لا تتدلل بل تقبل الزواج دغه ولا تكاد تستقل سيارة سيدها لتعود بها الى منزل مخبومها حتسي يدور بينها وبين السائق ما يوحسي الينا بانها على صلة بسيدها ، وفعلا دا تكاد تقابله حتى نتاكد انها حامل منه ، وانها قررت الزواج من يبومي التلفزيون الاسرائيلي يعيدنا هذا كتستر فضيعتها خصوصا وان بيومى طيب القلب سليم النية ولا يشكق الامر • ويتم الزواج ، وتلك لعزبيدة وقصة هذا الفيلم التى وضعهسا ابنا بعد سبعة اشهر فلا يداخلـــه الشبك • وبينما كان بيومي ذات يوم هاعوا الى اجتماع مجلسي الإدارة يضطر للتخلف لاستدعاء البائيا له. والباشا هو عشيق زوجته السابسق ووالد : لطفل الذي وضعته . كــان الباشا على فراش الموت ، فيعترف ليومى بكل شيء ويطلب الصفسح ويقدم له وثبقة اوصى بها ببعض حساب او عقاب ۰ الافدئة لابنه • ويذهل بيومي وتتنازعه والقصة مقتسية عن المرحيسية عواطف دختلفة ونراه في منزله يحتضن

الطفل ويكاد يرتكب جريمة • ولكنه

يعود الى رشده ويدرك ان الطفـــل

برى، لا ذنب له ٠ وان الجرم الحقيقي

وانده • ويوحى له قلبه الكبسير ان

يكتم الاهر حتى عن زوجتـــه وان

يصفح عنها لا سيها تعد ان انجبت

له طفلة من صليه • وتمر السنون

ويكبر الطفلان ولا يزال بيومي عسلى

ساطته واخلاقه الطيبة . اما زوجته

فقد ابطرتها النعمة ونسيت ذلتهـــا

وخيل البها ان مانسها قد اندلسر،

فاذا هي ادرأة صلفة متكبرة عاتية

صاحبة الامر وصاحبة الكلمة العليا

ويتحمله داضيا ماضيا في فلسفته في

ويعودها احد الاطباء الشبان وينشسأ

بينهما حب يحس به والدها ويباركه

تنها نرى ان الابن ـ فاخر فاخر ـ

يحب ابثة احد الباشوات المدللسه

ـ ايفون ماضى ـ ، وهي فتاتبدلله

مغرورة بثروة والدها ــ فريدشوقىــ

وتكن لا تكاد زبيئة تحس بحسب

ابئتها للدكتور حتى تقف ضدء وثي

يعرف ان الدكتور له اخوة قد اقاموا

ضنه دعوی باله این غیر شرعی لاییهم

فتتخذ زبيدة من هذا الامر ذريعية

لاعلان رفضها لهذا الزواج وينضي

اليها في موقفها ابنها وخطبيته ووالدها

الباشا • الجميع يصرون على عسدم

اتمام الزواج الا بيومى وابنته فهما

الوحيدان اللذان يقبلان هذا الزواج

على الرغم من سطوة زوجتهوسيطرتها

ومحاولتها اذلائه - ويعلن بيومسي

اصراده على زواج ابنته بالدكتورالامر

فسخ خطبتهما ، خصوصا وفد فثسلت

الخطيبة في اقناع ابنة بيومي برفض

زواجها بالدكتور . وتثور زبيدة عل

زوجها بيوس ثورة عاتية • وهناك

لقط يضطر ان يحسم الامر فيعلن

اليها السر الذي طوى عليه جوانحه

ها يقرب من عشرين عاما ٠٠٠ وتذهل

زبيدة وهي التي كانت تعتقد انعارها

طُوته السنون وان سرها لم يعرف

به زوجها ، فتتهاوی باکیـــة ، ولا

يلبث الابن ان يعود ثائرا لموقيف

ابيه فيرى امه باكية حزينة فيثورعلى

واثله . فيقابل هذا نورته بمثلها

ويعلمه بالسر ، فيتهاوى الابن ، ولا

يلبث ان يدرك ان موقفه من المجتمع

كموقف خطيب اخته فيسرع الىالانتحار

وتكنهم ينقلونه ويعود الى النزلليعني

به خطيب اخته عناية شديدة ، وتعلن

اوافقة الجميع على زواج الدكتور بابئة

بيومي ثم زواج ابثة الباشا بالإبن.٠٠

ابن بيومي •

<u> PERSONALA PROPERTI PROPERTI POR PERSONALA PE</u>

مع السيد هيكل\_تتمة اصرع في دعوة السيدة مثر فور ائتهاء زيارته لعدد من العواصم العربية ، ثير إنه يقطع بأن هذه الدعوة لم يكن لها ما يبررها !! ويدهب الى ابعد من دَلك فيقول : مكان يمكن الانتظــار عليها بالشهور اذا لم ثقل بالسنين ٠٠ أنا لا ادري بأي منطق يتحدث السياء هيكل وكيف يريد من رؤساء النول ان يكونوا بالستوى الذي يريدهم هو ان یکونوا فیه ، وکیف بستطیم فڻ يقطع بٺڻ الدعوة لم يکن لها مــا يبررها وانه كان يمكن الانتظار عليها بالشهود ، بل بالسنين • ويستطرد السيد هيكل في ملاحظات مماثلةومشرة ويقول : واذا كان چوچيسكو يريد تستهين بزوجها وتسخر به .والرجل ان يوازن زيارة قام بها للقاهـــرة بزيارة تقوم بها غولدا مثير لبوخارست فهو احتمال مزعج ، واذا كان يريد ان الحياة • وتمرض ابنته - فاتن حمامة يقوم بتفسه وعلى مسؤوليته بعملية

صمم الديكورات انطون بوليزويسس،

وموعدنا دمه هو السادسة والنصف

مسلسل درامي حديد

عقسل وقلسب

الكاتبة الروائية البريطانية جسين

اوستن -- ۱۷۷۰ - ۱۸۱۷ - کائت

الإبنة السابقة من ثمانية اولاد من

قروي بريطاني - وهي تدين بمعظم

ثقافتها الى والدها الذي حثها ودربها

على الكتابة في سن ميكرة • وقسد

بدأت الكتابة كهواية • كانت تكتب

قصصا فكاعية يسر لمطالعتها افسراد

عائلتها \* وكانت تجلس على مائدة

الطعام في صالون العائلة وتكتسب

فصصها • فصتها الاولى باعتهالتاشر

نقل لوجهات النظر او وساطة دونطلب احتمال مزعج ٠٠٠ وينتقل السيد هيكل الى سياسسة اسرائيل فيقول ان زيارة غولدا مسيم لبوخارست الان مخرج لاسرائيل من عزلتها عن العسكر الشيوعي كله ٠٠٠ ئم ان وجود غولنا منير في بوخارست قبل ايام من ذهاب نيكسون الهوسكو ابحاء بأن اسرائيل على اتصال بجانبي الصراع العقائدي في العالم ٠٠٠٠٠ ولا ادرى من الذي ادخل في ذهن السيد

هيكل ان اسرائيل ليست على الصال يجانبي المراع العقائدي في العالم •• ان اسرائيل وليس هيكل ، متعرف رد الغعل الرن والعسوب والتصاعد. ، وان اسرائيل لا تتصرف بأسلسسوب العواطف على الطريقة الشرقية فهي لا نترامى على الصديق فتتدلسق ، ولا هو منطق العصري نعم ! هذه سياسة اسرائيل وعكسها تعاما سياسة الدول العربية ولعل هذه السياسة ، سياسة اسرائيل تقايلها هله السياسة العربية هي التي كانت ترجح كفسة اسرائيل ولا تزال ترجح كفتها فسسى الميدان الدولي • ان اللاحظات التسي أوردها السيد هيكل عن موقف ومائيا من اسرائيل هي نفسها تدحض مـــا

توهمه عو من أن اسرائيل .. معالفرب كلية ضد الشرق كلية \_ فهيكل بدري قبل غيره ان اسرائيل لبست مع الغرب كلية . وأن النول الغربية ليست كلبة مع اسرائيل ضد العرب ، ولا اديسه ان اخوض هنا في أمور يتجل وضوحها كل يوم ، ثم هو ايضا يسلري ان اسرائيل ليست ضد الشرق كلية ، وقبولها دعوة السيد جاوجيسكو خير برهان يدحض اوهام السيد هيكل ، ويبين بجلاء سياسة اسرائيل الرنسة التزنة التي تتماشي مع مصالحها حسي

امضت جين معظم سنوات حياتها في غربی انکلترهٔ ، وکائټ تصور فــی رواباتها الاشخاص الذبن التقت بهم وعاشت معهم في محيطها • كانست تنتقد المجتمع البريطاني في عصرها، وتستنكر بعض العادات والتقاليدالتي بدت لها مستهجنة وقد التقينا مع هذه الكاتبة لاول مرة على شاشة التلفزيون قبل عام عندما شاهدنا روايتهــــا \_ الفخر والإغراض \_ ، روايتها \_ عقل وقلب \_ التي سنشاهدها في اربع حلقات ، تدور احداثها حــول شقيقتين فقط ٠٠ تعصف بقلبيهمسا الشابين عواصف واثواء ، وتلوقان مرارة الهجر ، ولوعة القراق قبــل ان يتم زواجهما في نهاية الرواية -سهام الكاتبة موجهة هذه السرة ضد تقاليد المجتمع الارستقراطسسي البريطاني الذي يحرم الورثة هسن التركة :ذا نصرفوا بصورة لا تتفق مع رغبات والديهم او القيمين عليهم، وبالتالي يجني هؤلاء على الشيـــان المساكين الدين يضطرون الى النخلى عن حبيباتهم ، والتنكر لعواطفهم .

بريطاني مقابل عشر جنيهات ، ولكنه

لم ينشرها الا بعد وفاتها • وقسد

من فتاة غنية • ولعل عظمة هذه الكاتبة هي فسي كون روايتها واقعية وتنطبق عسلى واقع الحال في المجتمع البريطاني وغيره من المجتمعات الراقية ، اليوم ايضا، رغم انها كتبت في مطلع القرن التاسع

وسحق قلوبهم والزواج بدون حب

احداث القصة تدور حول شقيفتين تختلفان عن بعضهما البعدل كسل الاختلاف • المنور داسود - المثلة جوانا دیفید ۔ هی فتاۃ نعرف کیف تسيطر على عواطفها ولا تتدفع معها -شقيقتها هاريان - المثلة سيران ماسودان \_ ضعيفــة الشخصــــة عواطفها تتحكم بها ، وتجرهـــا ال متاعب تجنى عليها وعلى القربيزمنها. ونحن نلتفي مع الشفيقتين فسبى العظة حزينة وفي فترة مؤلمة من حياتهن منة قصيرة بعد وفاة والدهما ١٠٠لذي لم يكن في الواقع سوى زوج امهن. وكان على والدتهن السيدة داشود ان تترك الضيعة التي عاشت فيها مع انتتبها منذ زفت لزوجها الثانسي ، ودُلك رغم ان ابن زوجها لم يكسن يعارض في بقائها في الضيعة وزوجته

فائى كانت تمقت النساء الشسلات وتكرههن كراهية شديدة ، لا سيما وان شقيقها ادوارد فرارس ــ المنظل روبين اليس . ، كان يتلاحق الينور ويبدى اهتماما بها ١٠ ولم تكن الينور من جائبها اقل اهتماما بهذا الشاب اليافع الجميل الطلعة • وهكذا تفادر النساء الثلاث القمر

اللي عشين فيه سنين طويلة ،وينقلن للسكثى في البيت الريغى لصديسق العائلة سيرجون ميدلتون • وهناك يستقبلهن بترحاب بالغ صديسق ميدلتون، الكولونيل براندون وجادتها الساعة ٢٠١٠ مساء



•ر٣ شارع المفاجآت •٥د٣ استقبال السبت ١٦٠٦ موجز الاخبار ٢٢٦٦ بيومي الثندي \_ فلم سينمائي بطولة بوسف وهبى وفاتن حمامة ١٥ر٨ اخبار ٣٠ر٨ الاسبوع في احداث ١٥ر٩ العقل والقلب ٠٠٠٠ هاوای خمسة صغر ١٠٠٠٠

السبت ٦٥٠٢-١٩٧٢

٠٠ر٦ موجز الاخبساد ٢٠٠٦ اولاد حارتنا ١٩ر٦ تجديدات واختراعسات ٣٠٠٠ فولكلور ٥٠٠٠ اخبساد ١٩٠٧ حواد ۱۳۰۰ افلام عصورة ۲۰۰۰ اخباد ايرونسايد ٠٥ر٩ رياضة ١٠١٣٠ اخبار

Laboratory reagents

DAP - pregnancy test

Oxigen Plastic bottles

Special Bandages

Biochemicals

D!FCO - Culture Media

Pharmaceuticals Raw Materials

تجهيزات افوردا الزراعية اصبحت واسعة الشهرة في اوساط المزادعين في

الكلمات الافقية:

ئ ۔ ذهب ، مطلع

۲ ــ مخاطر

٩ \_ الكملة

١ ـ لوڻ من انظمة الحكم •

٣ - بليًا ساء ، انصاف للتم يف

ه ـ جدها في ارتدت ، من فصيلة

الانسان \_ منصوبة \_

٦ \_ امتطى ، ازف الوفت

٧ ـ بلنا ورد ، وقت ، سقى

٨ ـ فائد المائي في العرب العالمية

الثانية اشتهر في معركةالعلمين

وغيرها) لا تعرف الجمود • وق هذه الإيام سيبدأ في اسرائبل

استعمال تراكنور «فورد» الحديث . موديل ٧٠٠٠ اللي يعتبر اداة ساؤه بالنسية للتراكتورات الاخرى عن نفس

تصميمه وبناؤه من قبل خبرا، في مجال التجهيزات الزراعية ، هو فريه مسن الخيرا، الزراعين يطلبون ان تتوفير في التراكتور القدرة عل تنفذ كل عمل يطلب البه القيام به ٠ وموديسل ــ ٧٠٠٠ بوسعه أن يوفر للدرادع جميع الوسائل لتنفيذ عمل كان فيها دفسي

تطويره وهو ڏو ٿوة ٩٤ قوة حصان -لقد كرست ساعات كثيرة جدا من قبل مهندسين في تصميم وحدة قوة تعمل بدون جهد في أصعب المهام وبالحسد الاقصى من النجاعة • وقد صمم مهندسو .فورد، شبكة هيدرولية لورية لك<sub>سمى</sub> ان السبكة الجديدة تشح للوزارعيين يظنون ممكنا بواسطة اي جراد .

ان الشركة الفلسطشية للاوتوموبيلات

ان شركة مفورد، التي تنتج اليجانب

السيارات الكثيرة تجهيزات زراعيسه مختلفة ربها في ذلك تراكتورات وحفارات

فالتراكتور هوديل ٧٠٠٠ الذي تم يقوم بها تراكتور اكبر حجما •

ان محرك الـ ـ ٧٠٠٠ ق. تـــم يقلموا للوزارع جرارا بوسعه الفيام لا تهمل مجال الارشاد ، وهو لا يعل بمختلف الإعمال التي لم يستطع جرار من نوعه التغلب عليها في الماضي ، توسيع نطاق اعمالهم اكثر مما كانوا

ان لتراكتور موديل ٧٠٠٠ نفسس المبرّات التي كانت متوفرة في الموديلات القديمية ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٠ . ٢٠٠٠ و ٥٠٠٠ وهو يكمل سلسلة مودبسلات

التي تقوم بتصريف منتجات . فورد. ق اسرائيل . تهتم طبعا بتوفير منتظـــم

# C. I. E. T. — CARMEL IMPORT EXPORT TRADE LTD.

تحارة: استراد وتصدركما ودات م.م

كاشفات للمختبرات :طباق طعام «ديفكو» كيماويات حيويه مواد خام صيدليه فحص الحمل قناني اوكسجن (بلاستيكية) لفافات خاصة للاستعمال في الستشفيات والختبرات ومن قبل اطباء خصوصين

الفيلم ان تصوير وحيد فريد، وتنسجم مع منطق العصر •

ديسرخ هساعصمساؤت رقسم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧ تلفسون ٦٦٦٦٨٣ ـ ٠٤ حيفسا <u>୶୰୵ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ୡୡୖ୰ୣ୰ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼ଡ଼୕ୡୡୡ</u>



يعقوب حزمه أمعاسي الامتياز جمعية منشورات ورثيلم الفارس التحرير والادارة شارع هاری ۷ ردمادالفتر ملقول ١٤٢٢/٤ ما المراملات: من ب ١٢٨ تعديعي مطايع دوكما من

الله \_ عتيم \_ استقبل امسـر السيد اهارون يدلين ، نائب وزيـر المعارف والثقافة ياسم الحكومية منتخب الشبيبة الإسرائيلي لكسرة القلم الذي عاد حائزًا على كأس اسيا في هذه اللعبة • وقد استقبل الوفد بحماس بالغ من قبل السيد يدلين وجمهور كير من المجين • وقال رئيس البعثة الى بانكواد ورئيسس أتحاد كرة الغدم السيد زئيف بار سيير ان البعثة كلها سلكت مسلكا لا تشوبه شائبة وعززت الثقة التي منحت لها •

آخر تطورات ـ تتمة

قرينته ووفد يضم اللواء الطيسار

وسيزود الرئيس السادات وقرينته

ان الرئيس السادات سيزور العراق بعد بصفة تهائية -

وقائت الجريدة ان هذه السزيارة وهی اول زیارة یقوم بها رئیسسس مصرى للعراق تاتي في نطاق تعميق التضامن العربى وتوفير افضل ظروف ممكنة لكن يتحقق الهدف اللي اعلنه الرئيس السادات وهو ان تكون كل

الامة العربية في العركة -وجاء من بغداد ان الدكتور محمود فوزي تائب الرئيس انور السادات قد قبل الدعوة التي وجهها اليه السيد صدام حسين التكريتي لزيارة العراق. ولم يحدد بعد موعد هله الزيارة -

جرثين يوميتة ستياسية رميس بتحريرالمسؤول

حسنى مبارك قائد القوات الجويسة والسيد حافظ اسهاعيل مستسشار الرئيس تشؤون الامن القومىوالدكتور مراد غالب وزير الخارجية -

واضافت الجريلة الله موعد الزيارة هو موضع بحث في الاتصالات،الجارية بين القاهرة ويغداد •

وفساة شيخ جليل انتقل الى رحمة الله تعالى بنوبة قلبية يوم امس فضيلة

منتخنب الشبية يعسود من مانكوك

العاممة التونسية لمدة يومين بعسد انتهاء محادثات الجزائر . وقالت جريدة \_ الاهوام ...امس

بعد زياراته للجزائر وتونس وليبيا الا ان موعد هذه الزيارة لم يتحدد

اهام ومختار قرية بيت لاهية عن عمر يناهز ٧٥ سئة وانا لله وانا اليه راجعون

التنس \_ من اميل خزعل \_ صرح السيد كريم خلف الفائر الاول في الانتخـ البلدية في رامالله انه كن يتنازل عن حقه في ترشيح نفسه لرئاسة بالدية الدينة وان الاشاعات التي راجِت في رامالله عن تنازله للسيدخليل موسى لا اساس لها منالصحة واضاف ان الاجتماعات والشاورات

البلدى الجديد السيد صالح الاعرج مستمرة ومن المكن ان يبت في الامر في ثهاية هذا الإسبوع • لرئاسة البلدية • اما في بيت ساحور فقد اعلين ومن جهة اخرى اعلن السيد حرب الفائز الاول في الانتخابات البلديسة حرب ان الفائزين الغمسة المستقلين هناك السيد عوض الحاج عطااللسه يرقبون تطورات الامور وهنالسك الهندى عن عدم ترشيح نفسه لرئاسة مشاورات لتسوية التزاع القائم بين السيدين كريم خلف وخليل موسى وصرح السيد حثا الستحايث ان على رئاسة البلدية ويتوقع الكثيرون في

بلدية الدينة كحل وسط •

مقاعد المجلس البلدي بالاجتماع يحاكم

عسكري منطقة بيت لحم وسلمه كتابا

يرشح فيه ستة من اعضاء المجلس

مؤتمر طبيي للشرق

الاوسط يفتتح ببيروت

بيروت ـ رويتر ـ افتتح هنا أمس

المؤتمر الطبى الثانى والعشرين للشرق

الاوسط الذي يعقد في الجامعـــة

الامركية في يروت ويستمر حسي

ومن القرد ان يتاقش المؤتمر خلال

جلساته قفهايا احمان للخسسنوات

والشيخوخة والإمراض الغتاكسية

والسرطان وامراض القلب والامراض

ويشترك في الوُتمر حوالي ٦٠٠

طبيب من البلنان العربية وعدد من

الدول الاوروبية والولايات التحسنة

١٣ مليـون نسمة

عدد سكان استراليا

كانبيرا .. رويتر .. تفيد الاحصاءان

التي تشرتها الحكومة الاسترالية لمس

ان عدد سكان استراكيا بلغ في نهاية

عام ۱۹۷۱ فاقسی ۱۹۷۰

٣٧ قتـــلا في

عاصفية بالكسيك

مدينة مكسيكو ـ رويتر ـ قتل

٣٧ شتخصا على الاقل في اسوا عاصفة

تهب على مدينة مكسيكو خلال ٢٠

عاما • وقام رجال الجيش والبوليس

والعاملون في الصليب الاحمر بالبحث

بين الانقاض عن مزيد من الاشتخاص

الدين يخشى أن يكونوا قد قتلوا .

وقال مسؤولون أن حوالي ٧٠ شخصا

اصيبوا بجروح في العاصفة التسي

أضربت العاصمة أمس الاول •

السابع من شهر أيار الحالي •

الشاورات مستمرة بين اعضاء الكتلة رامالله ان يتفق اكثرية الاعضاء على الشعبية واقتى فازت بستة مقاعسه ترشيع السيد حرب حرب لرئاسسة لترشيح رئيسا للبلدية ومن التوقع اما في بيت جالا فقام السيد فرح ان يكون التنافس شديدا بن السيد الاعرج رئيس كتلة بيت جالا والتي حايك والسيد جريس الطويل ٠ فازت يسئة دقاعد من مجموع ثمانية

واذا كان الوضع لا يزال غامضا في بيت ساحور فالوضع في بيت لحم لا يوال معقدا اذ وصل عدد الذين يريدون ترشيح انفهم لرئاسة البلدية ستة وهم السادة ايراهيم ابو حمود والياس فريج وايوب مسلم وحسنا ناصر ونصرى قنواتي وعفيف بطارسه وقد ترددت في بيت طعم اشاعات عن استقالة السيد ايوب مسلم مزعضوية الجلس البلدي الجديد لصالح السيد جوده زرزر معلنا بذلك عن عنم رضاه من الوضع الحالي وخصوصا بعد ان

يارينغ يعود ـ تتمة لتحقيق تقدم نحو تسوية النسسزاع الريبا • وعلى ضوء عدا الاستنتاج فقد زادت التكهنات باحتمال قيام الدكتور فالدهايم نغسه بزيارة للمنطقة في

معاولة لوضع حد للجمود واشار الراقبون في الامم المتحدة الى حقيقة ان الدكتور فالدهايم امتثم عن نفى النبأ القائل انه اقترح على الاسرائيلين والعرب عقد مؤتمر يلعب فيه السكرتير العام للاهم التحدة دورا

وقال الراقيون ان فالدهايم يعتقد بان مهمة يارينغ قد فشلت وليست ثمة أمكانية الإنقاذها ما لم تحرر من العقبات التي خلقها الدكتور يارينغ

اطلاق النار \_ تتمة

للاطاحة بالحكم النستوري في البلاد واقامة نظام دكناتوري . ويرأت العكمة العسسكرية ٧٠

التظر فيها تسعة اشهر • وبين الذين برئت ساحتهم آثنان من المتهمين الرئيسيين احدهما عضو سابق في المجلس العسكرى السلى اطاح بحكم السيد عدنان مندريس في

عدتها سبعة ايام •

متهما اخر في علم القضية التي استمر

شكر على تعاز

محافظ سك القدس \_ بغادر البلاد البيوم (الجمعة) م<del>عافظ</del> ينك اسرائيل السيد موشيه ذنباد الى سأنتياغو ، عاصمة تشيلي حيث يرأس الوفد الاسرائيلي للمؤتمر الدولى الثالث للتجسارة

ويشترك في مؤتمرات للنظمة الدولية للتجارة والتثمية دول نامية ومتطورة والقرض من عقد هذه الْوَتَهرات هو بلورة برهج وادوات ثنقية كتقسم التنمية الاقتصادية للدول الثامية • وكان الوقد الاسرائيلي في المؤتمر اللى افتتح في منتصف شهر تيسان الماضى قد اثار اقتراح معافظ بنك اسرائيل لاقامة صندوق لضمسان القروض لتصدير تجهيزات الغ ـ من الدول المتطورة للدول النامية • وقد حظى اقتراح المعافظ بتأييد عدد من الوقود في المؤتمر واحيسل

رئيسة الوزراء ـ تتمة

السيدة مثير السيد سمحا دينيتس

طلدير العام لديوان رئيسة الوزراء

ومستشارها السبياسي والبجود جنرال

اسرائيل ليثود سكرتيرها الغسكسري

والسيد يوحنان كوهن مدير قسسم

اوروبا الشرقية في وزارة الخارجيسة

والسفير الإسرائيلي في بخارست السيد

واشتراك في المحادثات من الجانب

الرومائي عدا السيد ماورر نائب وزير

الغارجية السيد جيورجى مكوبسكو

وثائب اخر توزير الخارجية السيد

فاسيلى رايشا والسفر الروماني في

اسرائيل السيد يون كوجاتش ،ومدير

قسم الشرق الاوسط في وزارة

ومن القرر ان تجتبع السيدة مار

اليوم بالرئيس الروماني السيد ثيكولاي

تشاوشيسكو قد دعاً السيلة مثير الى.

زيارة رومانيا بعد عودته من محادثات

اجراها في القاهرة عم الرئيس الور

وقاد اشادت الصحف الرومانيسة

أمس بالسينة غولنا مثير وقالت ان

الراى العام في دومانيا يرحب بزيارة

السيدة مثي كتعبير عن الطلاقات بين

الدوكتين \_ تلك العلاقات التي تقوم

على أساس احترام مبادىء الاستقلال

والسيادة الوطنية والمباواة في الحقوق

وعدم التدخل في الشؤون الداخلية

والتعايش السلمي بن النول التين

وكائت السيدة مثر قد اعربت عن

تفاؤلها لدى مفادرتها مظار اللسد

صباح آهس في طريقها الى رومانيا

وقائت للمبحثين أنه عندها يتحدث

الاصدقاء معا بعراحة وباستقامة حول

قضايا جدية فقد يسفر عن ذلك يعض

وقالت البيلة عثير بدا على سؤال

احد الصحفين انه أنا سنحت لها

الغرصة للاجتماع باية شخصية عربية

آثناء زيارتها لرومانيا فانها ستتحدث

عن ذلك للمنطين بعد عودتها •

واضافت انها عل استعداد دائسما

لاجراه مقابلة مع اي شخصية عربية

وقالت رئيسة الوزراء انها تسافر

الى رومانيا بسرود واعربت عن غبطتها

لتمكتها من اجراء محادثات مع رئيس

في كل يوم وفي كل ليلة .

تختلف انظمتها الاحتماعية •

تشاوشيسكو وكان الرئيس

الغارجية السيد اميليا منتشور -

رفائيل بن شالوم ٠

لناقشته في اللجنة المالية التابعية الجلس البلدي الحالى بالانتخابات للمؤتمر لفرض بلورة مشروع قرور ومن المتوقع ان يقوموا بترشيح السيد متفق عليه يقدم للمؤتمر بكامسل عبد الجواد صالح رئيس البلديسية نعضائه • الحالى لرئاسة البلدية. •

طء محاكمة سوريين لتهمية التحسس لصالح السوائيل

اعرب عضوا جبهة تطوير بيت لحم

والتي يراسها عن نيتهم في ترشيح

اتضهم ايضا لرئاسة البلدية وقدرفض

السيد ايوب مسلم التعليق عسلى

خبر استقالته وقال ان تعين الإعضاء

الجدد رسميا سيتم في ١٦ من الشهر

الجارى وعليه فليس من العقول ان

اقدم استقالتی قبل ان بتم تعیینسی

اما في البيرة فقد فاز جميم اعضاء

دمشق ـ رويتر ـ بنات هنا امس امام المحكمة العليا تشؤون الاسسن محاكمة مواطنين سوريين اعتقلا قبل شهر واحد بتهمة التجيبس لصالسح

وقال المتهمان ، ياسين ديــاب وصالح احمد ، وهما من سكـــان والقنيطرة ، امام المحكمة الهما عبسوا خطوط وقف النار الي داخل الاراضى التي تحتلها اسرائيل ضع مسرات في النصف الثاني من بيئة ١٩٧١ -واضافا ان ضابست استخبارات اسرائيليا دربهما على كتابة اخبسار سرية وانهما الرسلا الى اسرائيل اخبارا تتعلق بلعن سوريا عن طريق احدى

حكومة ثوريا يتمة محادثات السلام في بايزيُّين - غير ان الوفد الفيتنامي الشمالي المادثات اكد للمرة الاولى في جَلِيْنِية امس ان قوات القبتكونغ لا تعتزم الإستيلاء على فيتنام الجنوبية • ودعا ودد هانوي الملايات التحلية الأراث

العواصم الاوروبية •

الفيتكونغ الوَّلف من سبع يُقَلِّف لحل الشكلة الفيتنامية • وقالت حكومة فيتنام الجتوبيسة

أمس انها كن تقبل وقف اطَلَاقي التاد الا بعد أن تسبحب القوات الشمالية عن اراضيها • وقد افضى باطبيق بلسان الحكومة بذلك وهو يعلق على ائباه غير مؤكدة ذكرت ان الولايات المتحنة اقترحت في محادثات البالام الفيتنامية التي تعقد في باريس هدنة

ابناء جورج شقحه وجميع آل شقحه ولحام في الناصيرة وحيفا والخارج يتقدم ون يشكرهم الجزيل لكل مبن واساهم وشاركهم الحزن علىوفاة المرحومة •

بن لحام شقحه

ارملة الرحوم جورج شقحه سواء كان ذلك بالاشتراك في الجنازة او ارسال الاكاليال والبرقيات والرسائل او تقديم التعاذي الشخصية • داجين المولى ان لا يريهم مكروهــنا

# على تصدير النفط الخام من حقل الرميلـة

مروت .. رويتر .. احتجت شركة نفط البصرة للىحكومة العراق لتصديرها نفطا خاماهن حقل الرميلة المتنازع عليها في شمال العراق •

ويقول بيان تشر هنا أمسى الذالشركة حدرت كذلك من انها ستتخذ خطوات قانونية لحماية حقوقها • وقد صاد السان عن مكتب شركة نفط العراق في بيروت التي تعتسير

صاحبة الامتياز الرئيسي للتنقيب عنالنفط مع شركني نفط البصرة ونقط الوصل التفرعين عنها • مساعدات غر عسكرية

وتعتير شركة بريتيش بتروليسوم وشركة شل الهولندية وشركة البترول القرنسية من اكبر الشركات الساهمة في شركة نفط العراق والشركتسين التفرعتين عنها •

ويقع حقل شمال الرميلة داخسل امتياز شركة ثقط العراق الشركتين المتغرعتين عنها التي صادرتها الحكومة العراقية بموجب القانون رقسم ٨٠ استة ١٩٦١ .

ومند ذلك الحين وشركة نفسط العراق تتحفى القانون معتبرة اجراء العكومة ، خرقا للقانون الدولي • وكانت الناعة الاولى من نفط حقل شمال الرميلة اللي يجري تطويره الى ثلاث مراحل بمساعدة مائية وفنية كبرة من الاتحاد السوفياتي قسد شحنت من مينا، الفاو الواقع على

كندا تقترح مضاعفة الساعدة للدول النامية

الغليج في السابع من شهر نيسان

سائتياغو ۔ رويتر ۔ اقترحت کندا أن . تضاعف الدول الكتملة النمو في العالم مساعدوتها الى أليلدان النامية ينسبة الثلث بحيث ترافع من ١٥٠٠٠ عليون دولار الى ٠٠٠٠ مليون دولار٠ وقد ودد الاقتراح ليلة الغميس في مؤقعر الامم المتحدة الثالث للتجارة والتنمية المنعقد في سائتياغو حيست اعلنت بربطائها ابضا استعدادهها لتقديم قروض بشروط سهلة وللدة ٢٠ سئة الى البلدان النامية التس ترغب في شراء سلع تجارية بريطائية

قنبلسة في مكساتب شر که «بی او ای سی» في طهـــران

طهران \_ رويتر \_ انفيرت قنيلة في النباعة الخامسة من صباح أمس قرب مكاتب شركة الطيران البريطائية دبي او اي سيء في طهران وقد اسغر 1 لانفجار عن تحطم توافذ البتايسة والحاق اضرار بها • ولم يصب احد بأذى • وقد تمكن رجال الاطفساء من السيطرة فورا على الحريق السلي شب في البتاية • وبنات فرطسة طُهران التحقيق في العادث -

ابراهيما بوحود ـ تتمة

ان تتراجع • واشار السيد انو حمود الى مسا تشرقه ـ الانباء ـ امس عن اتجاه لترشيح السيد ايوب مسلم وزير الانشاء والتعمير الاردنى سابقا لتولى منصب رئيس البلدية فاكد تمسكسه بمنصب رئاسة البلدية وقال : انيلا ولن اتناذل وان الرأي الان اصبيح رأي الجميع والجميع يقولون اياك ان

(الشاورات في المدن الاخرى على

#### المحدد لهبوخها و التحدار الريقية ومشاريع مصائد الاسماك والطاقة الكهربائية وقال الغاطفون الدير الماشر الطائرة على التوجه ال موردسانا دكتورابة فخرية لحافظ الطائرة ليستغير بكل من إر العر توافق العكومة التركية

بثروع

انفحيار وز

التركية وسيا

الزجاجي والباجهة الزجاجي

ولم يعنت التعاري و

اخرى • وقال الداري الوقع ال

توقع حصول

الراجها من المعالات ال

مكتب شركة

ستو كهوليا – رويتو ع

شركة الخطوط اليوية

فلب الدينة مثا مياج

دلیل علی افغای

أن الحكومة الفرنسية

مبعوثها السيد لوي وي اسرائيل اثناء زياري ال

وعلم ان مجلس الوزر

قلعه السيد جوكس الزنوات

شومان المحادثات أثني او س

يحث يوم أمس الأول ال

الغرنسية عن زيوم التي وصف وزير الفارجة ال

جوكس والقنس بانقان

مختطفو الطائ

وكانت السلطان البنتارفسم

اللجوء السياسي الى الراطم الذين استولوا على المالول

توع ديسي ٩ قبل دفائق و

عن سنة مُتَطَرفِين يسارينٍ لِ

بمقادرة الطائرة للمقالعة

وواحد اصيب بالهيار عم

اصيب بنوية قلبية

اثباء من تركيا تلبه فل ال

وقالت مصادر مطلعة

وجاء في كالقراد ان ا

بمساومة المسلحين

واضافت المادر ان ا

على قرار الحكومة البلغازا

ان قرار الحكومة اتخذ أأنان

طاوی، مین اگرئیس التر است

التركية قررت رفض طلي

عن التطرفين •

كانا يعانيان ارتفاعا أو ضد

وسمح السلحون لثبانيا

وجاء قرارهم الاستسلام إريي

عليهم بالإعدام

وافقت ليلة الغيس عل 2

الأسد من حامعة دمشق دشق ـ منحت جامعة دمشق امس الدكتوراه الفخرية للرئيس السوري حافظ الإسد •

تقدمها النرويج لحركة

التحرير الافريقية

داد السلام \_ دويتر \_ قال السيا

اندرياس كابيلين وزير خارجيسة

النرويج في داد السلام ليلة الغميس

أن النرويج ستقنم مساعدات غسير

عسكرية أحركات التحرير الافريقية

الساعدات • واضاف يقول ان الترويج

ستواصل الضغط على حلف شمال

الاطلسى ضد سياسة البرتغال تجاه

وكشف الثقاب رسميا عسن ان

النرويج ستمنح تنزانيا مساعسات

يبلغ مجموعها حوالى ١٤ مليسون

بجنيه استرليش عبلى مدى الستوات

الاربع القادمة لتمويل مشاريع التثمية

مستعهراتها الافريقية

والقى الرئيس السوري كلمة بهذه التاسية قال فيها انه بهقدار ما تحقق التناسق السنمريين التدرج فالتقدم العلمي ويين التطور في العياة نكون قد وضعنا انفسنا على طريق النصر

في مجابهة الخطر والعدو وقال ان الوطن العربي يتسعرض لغزوة منهيونية وان هذه الغزوةتهدد الوجود العربي باللات ولا بد من توفير عوامل التقدم العلمي لواجهة هذه الغزوة والعاق الهزيمة بها .

صوفای و کیار الوزراء وقائل اید كلمة الإنباء - تتمة فعسى ان يدرك الرئيسسى السادات خطأه ويكف عسن تصریحات کهذه ، اذ لیسمن الخاطفين حق اللجوء الس شأن مثل هذه التصريحات الإفراج عن ركاب الطائر سوى زيادة التوتر في المنطقة.

## التقدير ألتقا الى جساهر شعينا الصامد في البيِّرب

نحيى العدتكم الجبارة التي تجلتاني يوم الاحد ٢٣-١-٢٢١ المرازي الثلاثاء ٢ ـ مـ ٧٦ والتي اعلنت عن تأييدها الطلق للمسرة اللين أُسارت عليها الدينة وعلى رأسهـاالجلس البلدي • ونجي الم أَاللي اعطيتموه لكل انسان ـ ذلك الاالشعب أن ينسي من يلخ

يا اهالينا ، يا احباءنا في البيموفي كل مكان تظلله سنتاس مد والطبية : أن الثقة للطلقة التي عبرتعتها أوادتكم ستبغمنا فودم إرين تعهيق ارتباطنا بالشعب وقضايساموامائيه أ

عبد الجواد صالح عطا مطر فرهود جبر - \* خلیل الفار ۔ احمد درویشعلی ۔ عود درویش نعمان يوسف منصور ـ ذيب احمد عطا معمد عثه والرحيم •

# جمهورية رومانيا ورئيس حكومتها ووزير خارجيتها •

1972 00 F האוכלוסין ב في شهري اياد ـ حزيران ١٩٧٢ سيقام ، كالمعتاد ، احصاء السكان والساكن في جميسع ارجاء النولة

لغرض تنفيذ الاحصاء قسمت الدولة الى ١٩ منطقة ، وفي كل منطقة تعمل دائرة لوائية - كالاتي العنوان العنوان شنروت روتشيك رقم ٤٩ عهارة مكتب العمل القديمة الدرسة الثانوية \_ الشيكون (-£) \_ 11TYYE\_0\_1 (مقابل محطة ايجد) الحكومي د حيفا اورشليم القدس شارع بن جبريثيل رقم ٣ ، سنروت هاعصماؤوت رقم ٢٩ (-1) \_ 75TOAY\_T\_5 خضرة تلييوت (-7F) - YOIA1-Y-W شارع روتشيك رقم ٢٧ شارع هبلهاخ 17-A7 - 730A7 - AFP07 -(70-) شارع هرتسل رقم ۲۰

> المنيون بمعلومات اضافية عن الاحصاء يعكنهم التوجه الى دائرة لواليسسة التربية لامكنة سكناهم -

تسجيل مرشحن لوظائف الاحصساء ومراقبي الاحصاء مستمرة • يرجى الى عمال • • تعييد الطرق • • وتعسين التوجه الى الدوائر المذكورة •

الاوجه الرئيسية لاستخدام معطيات الإحصاء يمكن استعمال معطيات الاحصاء :

أ- أساسا لتخطيط اقامة المدرس، توجيه أشخاص الى أماكن عمل تفتقر وضع الخدمات القدمة للمواطن الغءء

١- تخطيط قطري شاهل بواسطة مكاتب حكومية ومؤسسات مركزية ٣- تخطيط اقليمي من قبل البلديات

والجالس المعلية والجالس الاقليمية قبل شركات واشغال خصوصية - ٠٠ وكل هذا على مستويات مغتلفة : دائرة تسجيل السكان ٠

امثلة لاستخدام النتائج أ معلومات عن عند افراد السكان في كل مجموعة عمرية ٠٠ وفي كــل منطقة حقرافة ٠٠ عن مستوى ثقافتهم • وهذء الملومات تستقيسه -

٣- تغطيط خدمات شخصبة من منها مكاتب حكومية وسلطات معلية البشرية تعيش الدفاع الاسرائيلي ٠ مغتلقة - وزارة الماركي والثقافة في ب معلومات عن حالة الشقيق وميزانيات الشؤون الاجتماعية -بد وسيلة لتصحيح المناوين في تغطيط واقامة رياض بوطفال ١٠٠ وعن الوضع الإقتصادي للاشخاص في

منطقة جغرافية • وزارة العمل \_ في توزيع الاياسي

وزارة الدفاع \_ في تخطيط اللوي

\_ مكاتب الشؤون الاجتماعيـــة - وقسم عن هذه العطيات يمكن - وزارة الواصلات كأساس لتغطيط

للازواج الشاية والمعتاجين

ـ وزارة الاسكان في تخليط الساكن

ج\_ معلومات عن عدد السكان في المن المُحْتَلَقِةِ والنَّواحي المُعْتَلَقَة من خدمات الواصلات في ناخل أر والدينة وم عن الماكن العبل وإماكن مثل : اماكن وقسوف الم الإقليمية في تغطيط خدمات الشؤون دراستهم وعن استعمال وسائل النقل معران ١٠٠ مصابيح ترود العامة والخاصة تستخدم من قبل : عامة هاخل الدينة - ا

مدارس ابتدائية ومؤسسات للتعليم .كل مجموعة عمرية -- وفي كل منطقة ان يساعد موظفي رؤوس امسوال خدمات المواصلات بين ثلدن .. مثل : ..

وتقس العلومات تستظم قبل البلديات كساس في

(-T) 970P91\_Y\_T

70717 - (7°) (\*\*Y). - . YTAYA العالي ٠٠ ونواد للشبيبة في كل جغرافية ٠ ويمكن ان تستخدم من خصوصيين في فحص امكانات الربح من طرق ٠٠ ومواصلات عامة يكيّ